

# 双股丝是什么面料：请问，什么是合股丝-股识吧

## 一、什么叫服装的股线织物

两根或两根以上的单纱经并合加捻而形成股线.两根单纱并合加捻成双股线，三根单纱并合加捻成三股线，以此类推.股线细度的计算方法：(1)线密度制：同线密度(异线密度)为各单纱线密度之和.例如细度为20TEX，15TEX，32TEX的三根丝捻成股线的线密度为20+15+32即67TEX.(2)支数制：同支数纱捻成的股线：  
股线支数=单纱支数/根数 异支纱捻成双股线；  
双股线支数=两根单纱支数之积/两根单纱支数之和 一种织带，包括两股或两股以上的织带，且所述两股或两股以上的织带具有至少一个合并织节，由多根纱线

## 二、请问，什么是合股丝

- 1、面料经纬用料区分：TTR面料是指经向原料为涤纶，纬向原料为TR纱；TR面料是指面料经向原料为涤纶，纬向原料为人造棉。
- 2、面料成分含量区分：TR面料 nbsp;nbsp;是指65%涤35%人棉或者67%涤33%人棉两种，TTR涤的比例要比TR面料更高一点。
- 3、TTR面料与TR面料共同点：TTR面料与TR面料系涤粘混纺织物，这类混纺织物的特点是织物平整光洁、色彩鲜艳、毛型感强，手感弹性好，吸湿性好。扩展资料针织面料按织造方法分，有纬编针织面料和经编针织面料两类。纬编针织1、常以低弹涤纶丝或异型涤纶丝、锦纶丝、棉纱、毛纱等为原料，采用平针组织，变化平针组织，罗纹平针组织，双罗纹平针组织、提花组织，毛圈组织等，在各种纬编机上编织而成。  
2、它的品种较多，一般有良好的弹性的延伸性，织物柔软，坚牢耐皱，毛型感较强，且易洗快干。  
不过它的吸湿性差，织物不够挺括，且易于脱散、卷边，化纤面料易于起毛、起球、钩丝。  
主要有以下品种：1、涤纶色织针织面料：织物色泽鲜艳、美观、配色调和，质地紧密厚实，织纹清晰，毛型感强，有类似毛织物花呢风格。  
主要用作男女上装、套装、风衣、背心、裙子、棉袄面料、童装等；  
2、涤纶针织劳动面料：这种织物紧密厚实，坚牢耐磨，挺括而弹性，若原料用含有氨纶的包芯纱，则可以织成弹力针织牛仔，弹性更好。  
主要用于男女下装的长裤；

- 3、涤纶针织灯芯条面料：织物凹凸分明，手感厚实丰满，弹性和保暖性良好。主要用于男女上装、套装、风衣、童装等面料；
  - 4、涤盖棉针织面料：该织物染色后作衬衫、茄克衫、运动服面料。面料挺括抗皱，坚牢耐磨，贴身一面吸湿透气，柔软舒适；
  - 5、人造毛皮针面料：织物手感厚，柔软、保暖性好。根据品种不同，主要用于大衣面料、服装衬里、衣领、帽子等。人造皮毛也有用经编方法织制的；
  - 6、天鹅绒针织面料：织物手感柔软、厚实、坚牢耐磨，绒毛浓密耸立，色光柔和。  
主要用作外衣面料、衣领或帽子用料等。  
它也可以用经编织造，例：经编毛圈剪绒织物；
  - 7、港型针织呢绒：它既有羊绒织物的滑糯、柔软、蓬松的手感，又有丝织物的光泽柔和、悬垂性好、不缩水、透气性强的特点。  
主要用作春、秋、冬的时装面料。  
经编针织常以涤纶、锦纶、维纶、丙纶等合纤长丝为原料，也有用棉、毛、丝、麻、化纤及其混纺纱作原料织制的。  
它具有纵尺寸稳定性好，织物挺括，脱散性小，不会卷边，透气性好等优点。但其横向延伸、弹性和柔软性不如纬编针织物。  
主要有以下种类：
    - 1、涤纶经编面料：布面平挺，色泽鲜艳，有厚性和薄型之分。薄型的主要用作衬衫、裙子面料；  
中厚型、厚型的则可作男女大衣、风衣、上装、套装、长裤等面料；
    - 2、经编起绒织物：主要用作冬季男女大衣、风衣、上衣、西裤等面料，织物悬垂性好，易洗、快干、免烫，但在使用中静电积聚，易吸附灰尘；
    - 3、经编网眼织物：经编网眼织物的质地轻薄，弹性和透气性好，手感滑爽柔挺，主要用作夏令男女衬衫面料；
    - 4、经编丝绒织物：表面绒毛浓密耸立，手感厚实、丰满、柔软，富有弹性，保暖性好，主要用作冬令服装、童装面料；
    - 5、经编毛圈织物：这种织物有手感丰满厚实、布身坚牢厚实，弹性、吸湿性、保暖性良好，毛圈结构稳定，具有良好的服用性能，主要作运动服、翻领T恤衫、睡衣裤、童装等面料。
- 参考资料：百科-服装面料

### 三、衣服的各种面料

- 1、纯棉布：布面光泽柔和，手感柔软，弹性较差，易皱折。用手捏紧布料后松开，可见明显折皱，且折痕不易恢复原状。从布边抽出几根经、纬纱捻开观看，纤维长短不一。

2、粘棉布（包括人造棉、富纤布）：布面光泽柔和明亮，色彩鲜艳，平整光洁，手感柔软，弹性较差。

用手捏紧布料后松开，可见明显折痕，且折痕不易恢复原状。

3、涤棉布：光泽较纯棉布明亮，布面平整，洁净无纱头或杂质。

手感清爽、挺括，弹性比纯棉布好。

手捏紧布料后松开，折痕不明显，且易恢复原状。

4、纯毛精纺呢绒：织物表面平整光洁，织纹细密清晰。

光泽柔和自然，色彩纯正。

手感柔软，富有弹性。

用手捏紧呢面松开，折痕不明显，且能迅速恢复原状。

纱支多数为双股。

5、纯毛粗纺毛呢：呢面丰满，质地紧密厚实。

表面有细密的绒毛，织纹一般不显露。

手感温暖、丰满，富有弹性。

纱多为粗支单纱。

6、毛涤混纺呢绒：外观具纯毛织物风格。

呢面织纹清晰，平整光滑，手感不如纯毛织物柔软，有硬挺粗糙感，弹性超过全毛和毛粘呢绒。

用手捏紧呢面后松开，折痕迅速恢复原状。

7、毛晴混纺呢绒：大多为精纺。

毛感强，具毛料风格，有温暖感。

弹性不如毛涤。

8、毛锦混纺呢绒：呢面平整，毛感强，外观具蜡样光泽，手感硬挺。

手捏紧呢料后松开，有明显折痕，能缓慢地恢复原状。

9、真丝绸：绸面平整细洁，光泽柔和，色彩鲜艳纯正。

手感清爽，柔软、外观轻盈飘逸。

干燥情况下，手摸绸面有拉手感，撕裂时有“丝鸣声”。

=====

===== &nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

涤纶纤维刚性较好，有很好的保型性与挺括性，常与棉、毛等混纺。

&nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

锦纶又称尼龙，是一种较有弹性的纤维材料，并且最为耐磨，常用做服装的“三口”，并在袜类产品中经常使用，最近几年常见锦纶与粘胶纤维交织，形成锦粘交织

面料。

&nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

腈纶是保暖性最好的合成纤维，俗称合成羊毛，常用做毛衫材料。

&nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

氨纶是弹性最高的一种纤维材料，高伸长、高弹性，常用做紧身产品，但由于不着色、强力最低，所以一般很少裸丝使用。

如何区分面料的正反面（1）一般织物正面的花纹色泽均比反面清晰美观。

（2）具有条格外观的织品和配色花纹织物，其正面花纹必然是清晰悦目的。

（3）凸条及凹凸织物，正面紧密而细腻，具有条状或图案凸纹；

而反面较粗糙，有较长的浮长线。

（4）起毛面料：单面起毛的面料，起毛绒的一面为正面。

双面起毛的面料，则以绒毛光洁整齐的一面为织品的正面。

（5）观察织品的布边，布边光洁整齐的一面为织品的正面。

（6）双层多层织物，如正反面的经纬密度不同时，则一般正面肯有较大的密度或正面的原料较佳。

（7）纱罗织物：纹路清晰绞经突出的一面为正面。

（8）毛巾织物：毛圈密度大的一面为正面。

（9）印花织物：花型清晰，色泽较鲜艳的一面为正面。

（10）整片的织物：除出口产品以外，凡粘贴有说明书（商标）和盖有出厂检验章的一般为反面。

多数织物，其正面反面有明显的区别，但也有不少织品的正反面极为相似，两面均可应用，因此对这类织物可不强求区别其正反面。

## 四、请问，什么是合股丝

合股丝 又名：捆绑线、合股绑丝、钢丝绳。

黑丝和镀锌铁丝合股，用途：可用于高级建筑、车船捆绑、铁艺装饰、工艺品制作等广泛用途。

\*：[//fatten.net/show/116888/trade2005062800078.htm](http://fatten.net/show/116888/trade2005062800078.htm)这里有图！

## 五、常用工作服面料的鉴别

### 常用制服面料的鉴别

- 1、法莎莉纯棉布：布面光泽柔和，手感柔软，弹性较差，易皱折。  
用手捏紧布料后松开，可见明显折皱，且折痕不易恢复原状。  
从布边抽出几根经、纬纱捻开观看，纤维长短不一。
- 2、法莎莉粘棉布（包括人造棉、富纤布）：布面光泽柔和明亮，色彩鲜艳，平整光洁，手感柔软，弹性较差。  
用手捏紧布料后松开，可见明显折痕，且折痕不易恢复原状。
- 3、法莎莉涤棉布：光泽较纯棉布明亮，布面平整，洁净无纱头或杂质。  
手感清爽、挺括，弹性比纯棉布好。  
手捏紧布料后松开，折痕不明显，且易恢复原状。
- 4、法莎莉纯毛精纺呢绒：织物表面平整光洁，织纹细密清晰。  
光泽柔和自然，色彩纯正。  
手感柔软，富有弹性。  
用手捏紧呢面松开，折痕不明显，且能迅速恢复原状。  
纱支多数为双股。
- 5、法莎莉纯毛粗纺毛呢：呢面丰满，质地紧密厚实。  
表面有细密的绒毛，织纹一般不显露。  
手感温暖、丰满，富有弹性。  
纱多为粗支单纱。
- 6、法莎莉毛涤混纺呢绒：外观具纯毛织物风格。  
呢面织纹清晰，平整光滑，手感不如纯毛织物柔软，有硬挺粗糙感，弹性超过全毛和毛粘呢绒。  
用手捏紧呢面后松开，折痕迅速恢复原状。
- 7、法莎莉毛晴混纺呢绒：大多为精纺。  
毛感强，具毛料风格，有温暖感。  
弹性不如毛涤。  
|法莎莉毛锦混纺呢绒：呢面平整，毛感强，外观具蜡样光泽，手感硬挺。  
手捏紧呢料后松开，有明显折痕，能缓慢地恢复原状。
- 8、真法莎莉丝绸：绸面平整细洁，光泽柔和，色彩鲜艳纯正。  
手感清爽，柔软、外观轻盈飘逸。  
干燥情况下，手摸绸面有拉手感，撕裂时有“丝鸣声”。
- 9、法莎莉粘胶丝织物（人丝绸）：绸面光泽明亮但不柔和，色彩鲜艳，手感清爽，柔软、悬垂感强，但不及真丝绸轻盈飘逸。  
手捏绸面后松开，有折痕，且恢复较慢。  
撕裂时声音嘶哑。  
经、纬纱沾水弄湿后，极易拉断

## 六、TTR面料与TR面料的区别

1、面料经纬用料区分：TTR面料是指经向原料为涤纶，纬向原料为TR纱；TR面料是指面料经向原料为涤纶，纬向原料为人造棉。

2、面料成分含量区分：TR面料是指65%涤35%人棉或者67%涤33%人棉两种，TTR涤的比例要比TR面料更高一点。

3、TTR面料与TR面料共同点：TTR面料与TR面料系涤粘混纺织物，这类混纺织物的特点是织物平整光洁、色彩鲜艳、毛型感强，手感弹性好，吸湿性好。

扩展资料针织面料按织造方法分，有纬编针织面料和经编针织面料两类。

纬编针织1、常以低弹涤纶丝或异型涤纶丝、锦纶丝、棉纱、毛纱等为原料，采用平针组织，变化平针组织，罗纹平针组织，双罗纹平针组织、提花组织，毛圈组织等，在各种纬编机上编织而成。

2、它的品种较多，一般有良好的弹性的延伸性，织物柔软，坚固耐皱，毛型感较强，且易洗快干。

不过它的吸湿性差，织物不够挺括，且易于脱散、卷边，化纤面料易于起毛、起球、钩丝。

主要有以下品种：1、涤纶色织针织面料：织物色泽鲜艳、美观、配色调和，质地紧密厚实，织纹清晰，毛型感强，有类似毛织物花呢风格。

主要用作男女上装、套装、风衣、背心、裙子、棉袄面料、童装等；

2、涤纶针织劳动面料：这种织物紧密厚实，坚固耐磨，挺括而弹性，若原料用含有氨纶的包芯纱，则可以织成弹力针织牛仔，弹性更好。

主要用于男女下装的长裤；

3、涤纶针织灯芯条面料：织物凹凸分明，手感厚实丰满，弹性和保暖性良好。

主要用于男女上装、套装、风衣、童装等面料；

4、涤盖棉针织面料：该织物染色后作衬衫、茄克衫、运动服面料。

面料挺括抗皱，坚固耐磨，贴身一面吸湿透气，柔软舒适；

5、人造毛皮针面料：织物手感厚，柔软、保暖性好。

根据品种不同，主要用于大衣面料、服装衬里、衣领、帽子等。

人造皮毛也有用经编方法织制的；

6、天鹅绒针织面料：织物手感柔软、厚实、坚固耐磨，绒毛浓密耸立，色光柔和。

。

主要用作外衣面料、衣领或帽子用料等。

它也可以用经编织造，例：经编毛圈剪绒织物；

7、港型针织呢绒：它既有羊绒织物的滑糯、柔软、蓬松的手感，又有丝织物的光泽柔和、悬垂性好、不缩水、透气性强的特点。

主要用作春、秋、冬的时装面料。

经编针织常以涤纶、锦纶、维纶、丙纶等合纤长丝为原料，也有用棉、毛、丝、麻、化纤及其混纺纱作原料织制的。

它具有纵尺寸稳定性好，织物挺括，脱散性小，不会卷边，透气性好等优点。但其横向延伸、弹性和柔软性不如纬编针织物。

主要有以下种类：1、涤纶经编面料：布面平挺，色泽鲜艳，有厚性和薄型之分。薄型的主要用作衬衫、裙子面料；

中厚型、厚型的则可作男女大衣、风衣、上装、套装、长裤等面料；

2、经编起绒织物：主要用作冬季男女大衣、风衣、上衣、西裤等面料，织物悬垂性好，易洗、快干、免烫，但在使用中静电积聚，易吸附灰尘；

3、经编网眼织物：经编网眼织物的质地轻薄，弹性和透气性好，手感滑爽柔挺，主要用作夏令男女衬衫面料；

4、经编丝绒织物：表面绒毛浓密耸立，手感厚实、丰满、柔软，富有弹性，保暖性好，主要用作冬令服装、童装面料；

5、经编毛圈织物：这种织物有手感丰满厚实、布身坚牢厚实，弹性、吸湿性、保暖性良好，毛圈结构稳定，具有良好的服用性能，主要作运动服、翻领T恤衫、睡衣裤、童装等面料。

参考资料：百科-服装面料

## 七、什么叫双股纱 什么叫单纱？还有120支和80支怎么区别。。有什么不同

单纱就是从棉花到纱线，普通加捻成普通棉纱，双纱其实就是合股纱的一种，只是限定2纱合股，行业里一般合股为线，也就是合股成的纱叫做线了，并不是纱。而支数越大代表纱线越细，所需要的寄出棉的品质就越高，120支和80支可以从品质上区别出来。

简单说，纺织品单纱就是用一条线织，双纱就是2根纱并合织。

强度上，单纱强度不如双股，双股纱更牢固。

布面效果上来看，用双股纱的面料布面效果上会好于单纱，这得益于高纱支的棉纱的品质。

特定面料纹理感不同：双股纱和单纱在一些品种上各有不同效果，纺织品上，我们最常用到的基本是帆布，双股帆布纹理感更好。

扩展资料：价格上，双股纱除了纱支高需要使用好棉花以外，还要增加合股分费用。

这些在成本是都是高于同等密度的单纱的。

双股纱：是指织造用的经纬纱或经纱或纬纱是合股的，单纱，以一条就能纺织的纱称为单纱。

120支比80支细，捻纱，在棉纱及麻纱的制造过程中，加上轻捻的纱普通不称作捻纱。

捻纱是指做好的纱加上强捻，以及由单纱或2条以上所捻成的纱。

合纱，由数条单纱所捻成的纱通称为合纱。

依单纱的合纱条数而有双股纱、三股纱、四股纱、五股纱、六股纱等称呼。这些总称为合纱。

“支”是一个衡量棉纱线粗细的英制指标，1支代表1磅重纱线长度为840码，80支就代表1磅重纱线长度为840码\*80=67200码。

显然支数越高，1磅重的纱线长度越长，从而纱线也越细。

## 八、如何区分面料？

教你怎样辨别衣服的材料

那么如何去鉴别常用服装面料成分，现给出各位朋友如下方法以供参考学习：

一) 感观法 1、纯棉布：布面光泽柔和，手感柔软，弹性较差，易皱折。

用手捏紧布料后松开，可见明显折皱，且折痕不易恢复原状。

从布边抽出几根经、纬纱捻开观看，纤维长短不一。

2、粘棉布（包括人造棉、富纤布）：布面光泽柔和明亮，色彩鲜艳，平整光洁，手感柔软，弹性较差。

用手捏紧布料后松开，可见明显折痕，且折痕不易恢复原状。

3、涤棉布：光泽较纯棉布明亮，布面平整，洁净无纱头或杂质。

手感滑爽、挺括，弹性比纯棉布好。

手捏紧布料后松开，折痕不明显，且易恢复原状。

4、纯毛精纺呢绒：织物表面平整光洁，织纹细密清晰。

光泽柔和自然，色彩纯正。

手感柔软，富有弹性。

用手捏紧呢面松开，折痕不明显，且能迅速恢复原状。

纱支多数为双股。

5、纯毛粗纺毛呢：呢面丰满，质地紧密厚实。

表面有细密的绒毛，织纹一般不显露。

手感温暖、丰满，富有弹性。

纱多为粗支单纱。

6、毛涤混纺呢绒：外观具纯毛织物风格。

呢面织纹清晰，平整光滑，手感不如纯毛织物柔软，有硬挺粗糙感，弹性超过全毛和毛粘呢绒。

用手捏紧呢面后松开，折痕迅速恢复原状。

7、毛晴混纺呢绒：大多为精纺。

毛感强，具毛料风格，有温暖感。

弹性不如毛涤。

- 8、毛锦混纺呢绒：呢面平整，毛感强，外观具蜡样光泽，手感硬挺。手捏紧呢料后松开，有明显折痕，能缓慢地恢复原状。
- 9、真丝绸：绸面平整细洁，光泽柔和，色彩鲜艳纯正。手感滑爽，柔软、外观轻盈飘逸。干燥情况下，手摸绸面有拉手感，撕裂时有“丝鸣声”。
- 10、粘胶丝织物（人丝绸）：绸面光泽明亮但不柔和，色彩鲜艳，手感滑爽，柔软、悬垂感强，但不及真丝绸轻盈飘逸。手捏绸面后松开，有折痕，且恢复较慢。撕裂时声音嘶哑。
- 经、纬纱沾水弄湿后，极易拉断

## 参考文档

[下载：双股丝是什么面料.pdf](#)  
[《东方集团股票什么时候复牌》](#)  
[《股票暗语7044是什么意思》](#)  
[《王思聪为什么不做股票》](#)  
[下载：双股丝是什么面料.doc](#)  
[更多关于《双股丝是什么面料》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/subject/73587115.html>