

# 为什么股票上涨后成本线会下跌\_\_股价上涨成交量减少是怎么回事？-股识吧

## 一、为什么持有的股票在逢高减仓后成本会降低

股票是按买入或卖出后价格均摊的。

如果某只股票获利高位卖出去一半，那么获利的部分金额会平摊到剩下股票的持股成本上，就显示出该股票的每股成本降低。

如果该股票已亏损在低位补仓买入，那么该股票的买入成本也会平摊到该股总股数上，显示每股成本价降低。

当这只股票全部卖掉以后，获利或亏损资金是显示在你的总资金上，不会对其它股票的价格产生影响。

## 二、股价上升，为何DIF线和DEA线还会下降？

MACD 指数平滑异同平均线（快捷命令 MACD） - - 判断原则

平滑异同移动平均线 MACD 是通过对指数型平滑移动平均线 EMA 的乖离曲线（DIF）以及DIF值的指数型平滑移动平均线(DEA)这两条曲线走向之异同、乖离的描绘和计算，进而研判市势的一种技术方法。

1、0轴以下：DIF若上穿 DEA为买入信号；

DIF若下穿 DEA为反弹结束信号，也为卖出信号，但适于多方平仓，空方新卖单不适于入场。

2、0轴以上：DIF若下穿 DEA为卖出信号；

DIF若上穿 DEA

为回档结束信号，也为买入信号，但适于空方平仓，多方新买单不适于入场。

3、与市势的M头（或三头）以及W底(或三底)形态相仿，高档区DIF二次以上下穿 DEA可能大跌；

低档区DIF二次以上上穿 DEA可能大涨。

这两处交叉若与价格走向相背离，则可信度极高。

4、由于柱线图拐点的变化十分敏感，虽可捕捉先机，但需小心因小失大。

DMI----- 1、+DI、-DI、ADX、ADXR都在0~100

区间波动（负号仅表示方向，不表示负值）。

2、威尔特认为DMI应用时N取14最为适合。

3、(+DI)曲线在(-DI)曲线上方表示上升动向强于下降动向，所以(+DI)曲线

上升并穿过(-DI)曲线是买入信号。

4、(-DI)曲线在(+DI)曲线上方表示下降动向强于上升动向

，所以(-DI)曲线上升并穿过(+DI)曲线是卖出信号。

5、ADX曲线上升，表示当前运行着一种强或较强的势（视曲线陡度）：

(+DI)在上，它为上升势；

若(-DI)在上，它为下降势。

6、ADX曲线由上升转为下降，意味着之前运行着的势已经开始转变。

ADX 曲

线下降亦表示当前为强或较强的调整（视曲线陡度）：若之前运行的是上升势，则调整可先判断为上升回档；

若之前运行的是下降势，则调整可先判断为下跌反弹。

调整结束的信号是ADX曲线由下降转为上升，而调整突破的

方向则由(+DI)与(-DI)的关系决定。

如果调整突破的方向与调整前的一致，

则是回档或反弹结束的信号，即上升势仍为上升势，下跌势仍为下跌势。

如果调整突破的方向与调整前的相反，则确认为市势的逆转。

由以上分析可得，ADX曲线的上拐点和下拐点也是短线操作的买或卖的信号；

若确认ADX曲线的下拐点为市势逆转信号，则是中长线操作的买或卖的信号。

7、ADX曲线有重要技术含义的上下拐点在70以上、20以下区间。

8、如果ADX曲线呈现横向移动，则(+DI)与(-DI)亦绞合一起，表示此间为无趋势市道，其突破问题参见以上讨论。

9、为消除技术骗线的影响，可利用ADXR曲线。

它与ADX曲线相交是对判断的

一种确认信号，其作用在于提醒投资者采取最后的即时买入或卖出的行动，

随后而来的升势或跌势将会较急。

DMA 平均差(Different of Moving Average)乃利用两条不同期间的平均线，计算差值之后，再除以基期天数。

?DMA上穿AMA，买进。

?DMA下穿AMA，卖出。

### 三、股票上涨下跌的原理是什么？比如说五千点有阻力在出货。但同时也有人在买。那么为什么还会下跌？

成交量上涨，股价下跌也叫放量下跌，对股价未来走势不好！这样的股票早点卖！

利好有两种：成交量配合股价一起上涨；

股价下跌，成交量也下跌，这叫缩量整理；

## 四、股票为什么会涨，为什么会下跌？

股票是代表那公司的价值，以该公司的股份开始是每股5块钱，因为它的价值上升，所以它的股价就会上升，影响股价就是它公司的业绩长期趋向于越来越好，它的价值越来越高，每股价格就会上升了，而下跌也是，就是这么一个关系。

## 五、股价上升，为何DIF线和DEA线还会下降？

MACD 指数平滑异同平均线（快捷命令 MACD） - - 判断原则

平滑异同移动平均线 MACD 是通过对指数型平滑移动平均线 EMA 的乖离曲线（DIF）以及DIF值的指数型平滑移动平均线(DEA)这两条曲线走向之异同、乖离的描绘和计算，进而研判市势的一种技术方法。

1、0轴以下：DIF若上穿 DEA为买入信号；

DIF若下穿 DEA为反弹结束信号，也

为卖出信号，但适于多方平仓，空方新卖单不适于入场。

2、0轴以上：DIF若下穿 DEA为卖出信号；

DIF若上穿 DEA

为回档结束信号，也为买入信号，但适于空方平仓，多方新买单不适于入场。

3、与市势的M头（或三头）以及W底(或三底)形态相仿，高档区DIF二次以上下穿 DEA可能大跌；

低档区DIF二次以上上穿 DEA可能大涨。

这两处交叉若与价格走向相背离，则可信度极高。

4、由于柱线图拐点的变化十分敏感，虽可捕捉先机，但需小心因小失大。

DMI----- 1、+DI、-DI、ADX、ADXR都在0~100

区间波动（负号仅表示方向，不表示负值）。

2、威尔特认为DMI应用时N取14最为适合。

3、(+DI)曲线在(-DI)曲线上方表示上升动向强于下降动向，所以(+DI)曲线上升并穿过(-DI)曲线是买入信号。

4、(-DI)曲线在(+DI)曲线上方表示下降动向强于上升动向，所以(-DI)曲线上升并穿过(+DI)曲线是卖出信号。

5、ADX曲线上升，表示当前运行着一种强或较强的势（视曲线陡度）：

(+DI)在上，它为上升势；

若(-DI)在上，它为下降势。

6、ADX曲线由上升转为下降，意味着之前运行着的势已经开始转变。

ADX 曲

线下降亦表示当前为强或较强的调整（视曲线陡度）：若之前运行的是上升势，则调整可先判断为上升回档；

若之前运行的是下降势，则调整可先判断为下跌反弹。

调整结束的信号是ADX曲线由下降转为上升，而调整突破的方向则由(+DI)与(-DI)的关系决定。

如果调整突破的方向与调整前的一致，

则是回档或反弹结束的信号，即上升势仍为上升势，下跌势仍为下跌势。

如果调整突破的方向与调整前的相反，则确认为市势的逆转。

由以上分析可得，ADX曲线的上拐点和下拐点也是短线操作的买或卖的信号；

若确认ADX曲线的下拐点为市势逆转信号，则是中长线操作的买或卖的信号。

7、ADX曲线有重要技术含义的上下拐点在70以上、20以下区间。

8、如果ADX曲线呈现横向移动，则(+DI)与(-DI)亦绞合一起，表示此间为无趋势市道，其突破问题参见以上讨论。

9、为消除技术骗线的影响，可利用ADXR曲线。

它与ADX曲线相交是对判断的

一种确认信号，其作用在于提醒投资者采取最后的即时买入或卖出的行动，随后而来的升势或跌势将会较急。

DMA 平均差(Different of Moving Average)乃利用两条不同期间的平均线，计算差值之后，再除以基期天数。

?DMA上穿AMA，买进。

?DMA下穿AMA，卖出。

## 六、为什么成交量上去了而股价却下跌了

成交量上涨，股价下跌也叫放量下跌，对股价未来走势不好！这样的股票早点卖！

利好有两种：成交量配合股价一起上涨；

股价下跌，成交量也下跌，这叫缩量整理；

## 七、股价上涨成交量减少是怎么回事？

1. 形态分析股价在一个极狭窄的范围内横向移动，每日股价的高低波幅极少，且成交量亦十分稀疏，图表上形成一条横线般的形状，这形态称之为潜伏底，又称大平底。

经过一段长时间的潜伏静止后，价位和成交量同时摆脱了沉寂不动的闷局，股价大幅向上抢升，成交亦转趋畅旺。

2. 市场含义 潜伏底大多出现在市场淡静之时，及一些股本少的冷门股上。

，由于这些股票流通量少，而且公司不注重宣传，前景模糊，结果受到投资者的忽视，稀少的买卖使股票的供求十分平衡。

持有股票的人找不到急于沽售的理由，有意买进的也找不到急于追入的原因，于是股价就在一个狭窄的区域里一天天地移动，既没有上升的趋势，也没有下跌的迹象，表现令人感到沉闷，就像是处于冬眠时期的蛇虫，潜伏不动。

最后，该股突然出现不寻常的大量成交，原因可能是受到某些突如其来的消息，例如公司盈利大增、分红前景好等的刺激，股价亦脱离潜伏底，大幅向上扬或。

在这潜伏底中，先知先觉的投资者在潜伏底形成期间不断在作收集性买入，当形态突破后，未来的上升趋势将会强而有力，而且股价的升幅甚大。

所以，当潜伏底明显向上突破时，值得投资者马上跟进，跟进这些股票利润十分可观，但风险却是很低。

3. 要点提示 (1) 通常潜伏底时间应较长。

(2) 投资者必须在长期性底部出现明显突破时方可跟进。

突破的特征是成交量激增。

(3) 在突破后的上升途中，必须继续维持高成交量。

## 参考文档

[下载：为什么股票上涨后成本线会下跌.pdf](#)

[《st股票摘帽最短多久》](#)

[《股票停牌复查要多久》](#)

[《跌停的股票多久可以涨回》](#)

[《股票abc调整一般调整多久》](#)

[下载：为什么股票上涨后成本线会下跌.doc](#)

[更多关于《为什么股票上涨后成本线会下跌》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/subject/69524635.html>