

股票指标钝化怎么办！怎么解决KDJ的钝化现象-股识吧

一、如何解决KDJ指标（高位，低位）钝化的问题

股民之所以在股市里赚不到钱，原因是不了解庄家的洗盘和震仓手法。这些股民虽然曾经都捉过大黑马，但却几乎没有能够一直骑到最后不放的，这可能与他们太注重技术分析有关。

庄家迷惑散户的手法很多，而KDJ指标的严重超卖，便是他们的杰作之一。既然股市是一个高风险、高回报的市场，就要求我们既要想到收益，也要承担一定的风险。

俗话说：明知山有虎，偏向虎山行；

富贵险中求，这便是追击KDJ指标高位钝化之个股的宗旨。

因为从大牛股的历史走势上看，无不是只顾向前，决不后退，不以KDJ指标为操作依据。

操作策略 1. 庄家利用反技术的手法，不断推高股价，纯粹是为了逼空，不让他人有半点机会介入。

2. 这样的一种逼空法一方面说明庄家实力强，另一方面则说明这类个股肯定有重大利好等待公布。

3. 面对这样的一种个股，我们应该不用客气，介入为好，分三次进行建仓，免得惊动庄家。

4. 一旦这类个股的KDJ指标连续三天在50以下，则说明该股即将调整，可暂时退出。

5. 介入这类个股的另一个前提条件是：上升通道不容破坏。

二、kdj指标钝化如何处理

配合K线吧，或者和MACD和布林带形成一个三线共振

三、用什么指标解决kdj钝化的问题

亲，KDJ本来只能做上涨方向的买点，而不能在其他时候使用。它的钝化意义不大，要了解每个指标的使用奥妙即可

四、股票技术分析中常说的指标钝化，这个钝化是什么意思？

指标钝化分为高位钝化和低位钝化两种形态，我们以高位钝化进行分析说明：

一、指标钝化的形成 指标高位钝化只有市场强势特征明显的情况下才可能形成。以相对强弱指标RSI为例，一般情况下，RSI指标从低位升到高位区并超过80以上，我们认为市场已进入超买阶段，随时可能出现回落，是短线卖出的时机了，但有时常出现有些强势股票到高位区以上拒绝回落，仍然稳步盘升。但在这里出现的盘升，股价的上升幅度可能会越来越大，而指标上升的幅度会越来越小。

为什么会出现这种情况呢？我们以6天RSI计算公式加以说明。

$RSI(6) = A / (A + B) * 100$ 。

在这6天的收盘价中会有正数（比前一天高）和负数（比前一天低）之分，A=6天中正数之和，B=6天中负数之和。

A表示6天中股价向上波动的大小，B表示向下波动的大小，A+B表示股价总的波动大小，RSI实际上表示向上波动的幅度占总波动的百分比。

我们把数字代入公式，可以提出以下结论：

随着股价的上升，指标也会随之上升，但指标上升的速度会越来越慢，会形成上升抛物线的形态，这就是指标在高位钝化形成的原因。

例如1999年11月17日ST渤化就是指标高位钝化的典型例子。

从图中可以看到，股价于11月17日3.53元起连拉六根小阳线，最高至4.17元，RSI(6)指标已进入80以上超卖区，应该说是短线卖出的时机了，事实并非如此，指标随股价继续盘升，股价上升幅度越来越大，RSI指标上升幅度越来越小，形成了上升抛物线状，出现高位钝化。

二、指标钝化的运用 1、一般情况下，只有短线指标会出现钝化，例如RSI指标、KDJ指标、威廉指标等。

2、短线指标出现钝化以后就失去参考价值，投资者就没有必要继续运用它了。

在进行操作的时候，可以参考中长线指标进行买卖，例如：动向指标DMI和宝塔线（TWR）。

在运用DMI指标时，主要考虑ADX趋势线，当ADX调头向下时，就是卖出时机，只要ADX不调头向下仍可继续持有。

同理，在运用TWR指标时，只要TWR不变成阴线可持有，一旦翻阴要迅速出局。

五、指标的钝化是什么意思？

指标钝化是句股市行话，它的意思是表示某个指标已经处于了超常状态。

以KDJ指标为例，其指标三条线全部运行到了指标顶端，相互粘合在一起了，这种

状态就是指标钝化。

六、股票kdj钝化什么意思啊

运用技术指标最好是用个炒股软件去分析，会有一定的帮助，像我用的牛股宝模拟软件，里面的K线知识非常全面，各项指标都有详细说明如何运用，在什么样的形态下表示什么意思，使用起来也就方便很多。

KDJ指标是进行趋势波段分析较佳的工具，以9天为周期，根据移动平均线的交叉原理通过对9天内股价的最高价、最低价、收盘价进行平滑运算，而得到一快（K）一慢（D）两条趋势线，并通过 $3D - 2K$ 得到J线的数值。

一般来说，K值在20左右水平，从D值右方向上交叉D值时，为短期买进讯号；

K值在80左右水平，从D值右方向下交叉D值时，为短期卖出讯号。

更高层次的用法还包括：1、K值形成一底比一底高的现象，并且在50以下的低水平，由下往上连续两次交叉D值时，股价涨幅往往会很大。

2、K值形成一底比一底低的现象，并且在50以上的高水平，由上往下连续两次交叉D值时，股价涨幅往往会很大。

3、K值高于80超买区时，短期股价容易向下回；

低于20超卖区时，短期股价容易向上反弹。

然而，KDJ在实际使用过程中也存在种种“破绽”，比如：K值进入超买或超卖区后经常会发生徘徊和“钝化”现象，令投资者手足无措；

股价短期波动剧烈或瞬间行情波动太大时，使用KD值交叉讯号买卖，经常发生买在高点、卖在低点的窘境。

另外，根据个人经验，KDJ指标还常常具有如下分析用途：1、J值 > 100 ，特别是连续3天大于100，则股价往往出现短期头部；

2、J值 < 0 ，特别是连续3天小于0，则股价往往又出现短期底部。

值得投资者注意的是：J值的讯号不会经常出现，一旦出现，则可靠度相当高。

在我们周围，有很多经验丰富的老投资者专门寻找J值的讯号，来把握股票的最佳买卖点，而这个讯号可以说是KDJ指标的精华所在。

七、股票中钝化是什么意思？

股票指标钝化是交易技术分析术语，意为技术指标形态发生粘结，导致该指标失去指示意义。

通常较引人注目的是指标高位钝化和指标低位钝化，但所谓高位低位只是相对而言，并无绝对衡量标准，更普遍的，在平衡状态也会发生指标形态的粘结，致使指标失效（某些观点可能不认同平衡态粘结为“钝化”，但这仅是名称定义的分歧，对分析和操作并无影响）。

一般情况下，只有短线指标会出现钝化，例如RSI指标、KDJ指标、威廉指标等。短线指标出现钝化以后就失去参考价值，投资者就没有必要继续运用它了。在进行操作的时候，可以参考中长线指标进行买卖。

此条答案由有钱花提供，希望对您有帮助。

有钱花作为度小满金融（原百度金融）旗下的信贷品牌，为用户带来方便、快捷、安心的互联网信贷服务，最高可借额度20万。

八、怎么解决KDJ的钝化现象

当KDJ进入

高位或者地位时会发生钝化，此时就要利用别的指标来判断股票价格的变化 根据快、慢移动平均线的交叉原理，K线向上突破K线为买进信号，K线跌破D线为卖出信号，即行情是一个明显的涨势，会带动K线（快速平均值）与D线（慢速平均值）向上升，如果涨势开始迟缓，便会慢慢反应到K值与D值，使K线跌破D线，此时中短期调整跌势确立，这是一个常用的简单应用原则。

KDJ指标随机指标反应比较敏感快速，是一种进行短中长期趋势波段分析研判的较佳的技术指标。

一般对做大资金大波段的人来说，一般当月KDJ值在低位时逐步进场吸纳；所以我们应该经常观察月线的KDJ指标以及K线状态，来判断整个趋势的走向。主力平时运作时偏重周KDJ所处的位置，对中线波段的循环高低点作出研判结果。此时我们应该紧跟主力资金，抓住赚钱的大机会，紧跟不放。

对于做小波段的短线客来说，30分钟和60分钟KDJ又是重要的参考指标。

实战中还应将不同的周期综合来分析，短中长趋势便会一目了然，如出现不同周期共振现象，说明趋势的可靠度加大。

由于日KDJ中曲线变化较快，骗线没商量，通常要形成双底时，日KDJ金叉才能较好地确认，反之，在出现双顶时，日KDJ死叉的有效性才高。

九、怎么解决KDJ的钝化现象

当KDJ进入

高位或者地位时会发生钝化，此时就要利用别的指标来判断股票价格的变化 根据快、慢移动平均线的交叉原理，K线向上突破K线为买进信号，K线跌破D线为卖出信号，即行情是一个明显的涨势，会带动K线（快速平均值）与D线（慢速平均值）向上升，如果涨势开始迟缓，便会慢慢反应到K值与D值，使K线跌破D线，此时中短期调整跌势确立，这是一个常用的简单应用原则。

KDJ指标随机指标反应比较敏感快速，是一种进行短中长期趋势波段分析研判的较佳的技术指标。

一般对做大资金大波段的人来说，一般当月KDJ值在低位时逐步进场吸纳；

所以我们应该经常观察月线的KDJ指标以及K线状态，来判断整个趋势的走向。

主力平时运作时偏重周KDJ所处的位置，对中线波段的循环高低点作出研判结果。

此时我们应该跟紧主力资金，抓住赚钱的大机会，紧跟不放。

对于做小波段的短线客来说，30分钟和60分钟KDJ又是重要的参考指标。

实战中还应将不同的周期综合来分析，短中长趋势便会一目了然，如出现不同周期共振现象，说明趋势的可靠度加大。

由于日KDJ中曲线变化较快，骗线没商量，通常要形成双底时，日KDJ金叉才能较好地确认，反之，在出现双顶时，日KDJ死叉的有效性才高。

参考文档

[下载：股票指标钝化怎么办.pdf](#)

[《股票要多久才能学会》](#)

[《一只刚买的股票多久能卖》](#)

[《股票一般多久一次卖出》](#)

[《股票资金冻结多久能解冻》](#)

[下载：股票指标钝化怎么办.doc](#)

[更多关于《股票指标钝化怎么办》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/subject/52196811.html>