

## 股票常见的k线形态有哪些...股票有哪些形态-股识吧

### 一、K线的基本形态有几种 K线形态的各种图形

K线理论发源于日本，是最古老的技术分析方法，1750年日本人就开始利用阴阳烛来分析大米期货。

K线具有东方人所擅长的形象思维特点，没有西方用演绎法得出的技术指标那样定量，因此运用上还是主观意识占上风。

面对形形色色的K线组合，初学者不禁有些为难，其实浓缩就是精华，就如李小龙把招式从复杂化为简单反能一招制敌，笔者也把浩瀚的K线大法归纳为简单的三招，即一看阴阳，二看实体大小，三看影线长短。

一、看阴阳阴阳代表趋势方向，阳线表示将继续上涨，阴线表示将继续下跌。

以阳线为例，在经过一段时间的多空拼搏，收盘高于开盘表明多头占据上风，根据牛顿力学定理，在没有外力作用下价格仍将按原有方向与速度运行，因此阳线预示下一阶段仍将继续上涨，最起码能保证下一阶段初期能惯性上冲。

故阳线往往预示着继续上涨，这一点也极为符合技术分析中三大假设之一股价沿趋势波动，而这种顺势而为也是技术分析最核心的思想。

同理可得阴线继续下跌。

二、看实体大小实体大小代表内在动力，实体越大，上涨或下跌的趋势越是明显，反之趋势则不明显。

以阳线为例，其实体就是收盘高于开盘的那部分，阳线实体越大说明了上涨的动力越足，就如质量越大与速度越快的物体，其惯性冲力也越大的物理学原理，阳线实体越大代表其内在上涨动力也越大，其上涨的动力将大于实体小的阳线。

同理可得阴线实体越大，下跌动力也越足。

三、看影线长短影线代表转折信号，向一个方向的影线越长，越不利于股价向这个方向变动，即上影线越长，越不利于股价上涨，下影线越长，越不利于股价下跌。

以上影线为例，在经过一段时间多空斗争之后，多头终于晚节不保败下阵来，一朝被蛇咬，十年怕井绳，不论K线是阴还是阳，上影线部分已构成下一阶段的上档阻力，股价向下调整的概率居大。

同理可得下影线预示着股价向上攻击的概率居大。

完整图文教程：[\\*s://\\*youxiagushi\\*/main/viewthread.php?tid=27099&fromuid=69176](http://*youxiagushi*/main/viewthread.php?tid=27099&fromuid=69176)

### 二、k线组合有哪些常见的形态

K线图和形态组合，在《蜡烛图解》这本书有详细解释。

《蜡烛图解》是股市语言工具书。

如同学外语一样重要！

### 三、K线一般有哪几种表现形式？

### 四、股票K线形态都有哪些？全面的。

K线是很科学的，不建议那些想象派，给取出N种意淫的名字  
只有两种，阴线，阳线 阴线就表示卖的人多，买方在博弈中输了  
阳线就表示买的人多，卖方在博弈中输了  
本来就这么简单嘛，何必搞那么复杂，把自己圈进去，出不来

### 五、股票有哪些形态

一、放量 放量是支持一轮强势行情的基础。

不管是上涨过程中的放量，还是下跌过程中的放量都是判断股票走势极重要的判定依据。

放量相对于缩量，有可能存在虚假的成分，主力可以利用资金对敲，因此，要识别真实放量，还是假放量。

二、缩量

缩量是指市场交易清淡，人们对市场后期走势基本认同，所以减少交易。

这里面可以分成二类，一类是上涨过程中的缩量，一类是下跌过程中的缩量。

三、地量 地量是指在一段时间内出现了的一种极小的成交量。

特别要注意是一段时间内，而且是相对的情况下出现的极小成交量。

四、天量 天量是指一段时间内出现的一种最大的成交量的情况。

也是相对在一段时间内出现的最大成交量。

天量的出现，要根据行情的不同阶段，来进行判断，股票未来走势。

五、堆量

堆量是指成交量在K线图上形成了似土堆的形态，这是一种能量积累的表现。

## 六、K线形态有哪些？

K线组合。

过去我在期货公司培训的时候，学过12种K线组合。

现在网上的好多。

我给你找了一个。

可以参考一下。

\*：[//forexing.cn/forexing\\_article/57/398.html](http://forexing.cn/forexing_article/57/398.html)

## 七、K线基本的形态有哪些？

你好，以下是k线基本形态：1. 大阳线

——表示较为强烈的买势，在涨势的初期，具有极其重要的指导意义。

但是，在长势的后期，往往表示为最后的冲刺。

2. 大阴线 ——表示较为强烈的卖势，在跌势的初期，具有极其重要的指导意义。

但是，在跌势的后期，也会有另一种味道。

3. 全秃大阳线 ——极端强势。

4. 全秃大阴线 ——极端弱势。

5. 光头阳线 ——高价位强势线。

6. 光头阴线

——低价位弱势线，但在低价位上遇到买方的支撑，后市可能会反弹。

实体部分与下影线的长短不同也可分为三种情况： 实体部分比影线长，卖方占优势。

实体部分与影线同长，卖方仍占优势。

实体部分比影线短，卖方仍占极少的优势。

但是，后市很可能买方会全力反攻，把小黑实体全部吃掉。

7. 光脚阳线 ——高价位强势线。

8. 光脚阴线 ——低价位弱势线。

9. 小棋子 ——小阳线或着小阴线，变化方向不确定。

10. 小棋子 ——小阳线或着小阴线，变化方向不确定。

11. 十字线 ——因出现的位置不同而有不同的含义，一般出现在市场的转折点。

十字线属性的区别方法有许多种，常用的有两种： 如果开盘价在前交易日K线实体中心位置以上，则为红色，反之为黑色。

如果开盘价在前交易日收盘价以上，则为红色，反之为黑色。

12. 十字线 ——因出现的位置不同而有不同的含义，一般出现在市场的转折点。

十字线属性的区别方法有许多种，常用的有两种： 如果开盘价在前交易日K线实体中心位置以上，则为红色，反之为黑色。

如果开盘价在前交易日收盘价以上，则为红色，反之为黑色。

13. 长十字线——同十字线，但是作用更为强烈。

14. 长十字线——同十字线，但是作用更为强烈。

15. 射击之星——实体比较短小，上影线较长。

可以是阴线或阳线。

通常出现在顶部，准确性较高，属必杀之态势。

出现在底部一般不叫射击之星。

16. 倒锤头——实体比较短小，上影线较长。

可以是阴线或阳线。

样子像射击之星，通常出现在底部。

17. 风筝——高高地飘在天空，一旦断线，便摇摇欲坠。

如在低价区，不叫风筝，一般称做多胜线，局势对多头有利。

18. 灵位——战斗结束，祭奠阵亡的将士，开始新的战斗。

但是，如在高价区，不叫灵位，一般称做空胜线，局势对空头有利。

19. 锤头——可以是阴线，也可以是阳线，出现在底部叫锤头。

此线一出，只怕是这一锤子也就砸到底了。

20. 吊颈——可以是阳线，也可以是阴线，出现在顶部叫吊颈。

见到这种线形，要是还敢买进，怕是滋味和上吊差不了多少。

21. 一字线——此形较不常见，即开盘价、收盘价、最高价、最低价在同一价位。

常出现于涨(跌)停板处，以及交易非常冷清的冷门品种。

22. 星——小棋子和十字线等，如果和前面K线实体之间出现缺口，就叫做星。

星的研判在K线组合里有着极其重要的地位。

## 八、K线一般有哪几种表现形式？

&nbsp;

&nbsp;

&nbsp;

1.大阴线大幅开高收低的阴线，实体甚长，上下影线极短可以忽略不计，是跌势信号的一种，同时还可以根据该阴线实体的长度来推测当日跌势的迅猛程度。

&nbsp;

&nbsp;

&nbsp;

2.大阳线低开大幅高收的阳线，实体甚长以至于可以忽略上下影线的存在，这是涨势信号的一种，同时也可以由该阳线实体的长度来推测出涨势的强度.&nbsp;

&nbsp;

&nbsp; ;

3.锤子(纺锤线)锤子的下影线很长，上影线很短或不存在，实体很小而位于交易区间的上端.锤子是重要的反转信号，一般在大幅的下跌或严重的超卖情况下才有意义.同时由锤子所引发的反弹很可能会遭逢卖压.根据锤子进行交易取决于交易者的心态和风险偏好. &nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

4.上吊下影线很长，上影线很短或不存在，实体很小而位于交易区间的上端.上吊图形与锤子相同但后者是高档的卖出信号.所以上吊是上升走势中的头部反转信号，其实际意义取决于先前的趋势.统一根线形将根据先前的趋势而区别为多头的锤子或空头的上吊. &nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

5.倒锤头上影线很长，实体很小而位于交易区间的下端，图形与射击之星基本一样，一般在行情下跌到一定深度后出现，表示市场多头已经开始反抗，随时有可能见底.但这种K线一般要等到下根K线收线之后才确认，如果下根K线继续下探，那么就是空头休息的信号了. &nbsp; ;

&nbsp; ;

&nbsp; ;

6.黄昏星黄昏星是一根上影线很长的线形，实体很小或基本没有而位于交易区间的下端，最好再配合跳空.这往往出现在行情已上升到一定阶段之后，表示市场已经失去持续的上升动力，随时有可能见顶. &nbsp; ;

## 参考文档

[下载：股票常见的k线形态有哪些.pdf](#)

[《美国对中东用兵有利什么行业股票》](#)

[《股票怎么改登录密码忘了怎么办》](#)

[《股票中3575是什么意思啊》](#)

[《海能达什么时候上市》](#)

[《宏源证券手续费是多少》](#)

[下载：股票常见的k线形态有哪些.doc](#)

[更多关于《股票常见的k线形态有哪些》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/subject/47354569.html>