

股票作手回忆录学到什么—< ; 股票作手回忆录> ; 这本书好吗?-股识吧

一、 < ; 股票作手回忆录> ; 这本书好吗?

很好，尽管描述的是快一个世纪前的事，交易方式改变了很多，但人性是一样的。对人很有启发。

二、 股票作手回忆录的作品鉴赏

从铿锵的历史中，寻找经典；

从凝血的经典中，检索未来的通途！“华安基金·世界资本经典译丛”立意 in 纷繁的往昔中，披沙拾金，以最鲜活的语言，再现真实的历史场景，从而使读者沉浸其中，体悟市场的风云变幻、血雨腥风。

“兵者，诡道也。

”市场亦然。

“上兵伐谋。

”无疑，本套丛书有助于读者拨开过往的云烟，从中发现惠助当下的智慧与谋略。

三、 股票操盘手回忆录怎么样

书里很少有具体的做盘手法的介绍，而是用平实的语言叙述了作者投资生涯里一些有代表性的事件，看似很无聊，实际认真做股票的人都能看得出来，这些经历是非常珍贵的，.....

四、 股票大作手回忆录 为什么那么经典

因为阐述了杰西 利弗莫尔传奇的一生 很多交易体系 心态方面的 很真实 自然

五、入市几年才有机会看懂《股票作手回忆录》，过来人给点建议。

分数这么少还提这么particular问题。

问题一：空壳证券公司这个翻译太神经病了吧，要不就是其他翻译版本的投机号子，要么就是空壳上市公司。

后者不解释了，我估计你问的就是投机号子。

这是一种美国20世纪初流行的一种投机模式。

因为当时要能在纽约证券交易所交易，门槛是相对较高的。

所以人们建立了投机号子，在场外进行价格对赌，杠杆非常大。

比如JESSE

Livermore赌价格上涨，涨到某个点JL平仓，号子就要给钱，相当于号子输了。

如果价格下跌，JL平仓，相当于号子赚钱了。

其实就和当今的做市商有点类似，不过这个完全是对赌，因为相信大众都是输钱，所以号子才能赢钱。

当然有些实力大一点的号子专门到交易所拉价格，是这些投机客因为大杠杆爆仓。

问题二嘛，三倍保证金就是杠杆低一点嘛，JL要对赌必须要更多保证金啦。

不让他赢更多的钱。

溢价也很简单，比如正常人是美元每一个股票，JL要11又1/2美元才能买。

就是给他设障碍，更难赚钱而已。

问题三我已经回答了哈，做市商制度一般比较平衡价格，很难有一般大户操作市场的情况，当然也不是绝对没有。

但是做市商是正规的交易参与者，主要是赚取佣金，不像投机号子是对赌哈。

对赌输了当然不想JL交易了。

顺便说下，这本书的作者不是JL，是一个传记作家哈，名字忘记了。

问题四，我记得这个情节。

当年都是报价机，和现在已经不一样了。

你研究那个干嘛，，，又不是金融史学家。

而且估计就是JL想炒个超级短线，结果不像现在这样方便。

你的职业我到很有兴趣，什么是境外股票职业交易员？也就是说你是交易外股的？trader？

六、股票作手回忆录和彼得林奇点评版股票作手回忆录有什么区别？

股票作手回忆录是原版后者是彼得林奇点评版

参考文档

[下载：股票作手回忆录学到什么.pdf](#)

[《股票打新多久可以申购成功》](#)

[《当股票出现仙人指路后多久会拉升》](#)

[《今天买的股票多久才能卖》](#)

[《董事买卖股票需要多久预披露》](#)

[《财通证券股票交易后多久可以卖出》](#)

[下载：股票作手回忆录学到什么.doc](#)

[更多关于《股票作手回忆录学到什么》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/read/38008271.html>