

怎样知道一只股票回调结束--我在建行买了一只股票但是我忘了是哪个-股识吧

一、如何寻找主力介入的牛股

1、股价长期下跌，股价止跌回升，上升时成交量放大，回档时成交萎缩，日K线图上呈阳线多于阴线。

阳线对应的成交量呈明显放大特征，用一条斜线把成交量峰值相连，明显呈上升状。

表明主力庄家处于收集阶段，每日成交明细表中可以见抛单数额少，买单大手笔数额多。

这表明散户在抛售，主力庄家在入市吸纳，收集筹码。

2、股价形成圆弧底，成交量越来越小。

这时眼见下跌缺乏动力，主力悄悄入市收集，成交量开始逐步放大，股价因主力介入而底部抬高。

成交量仍呈斜线放大特征，每日成交明细表留下主力痕迹。

3、股价低迷时刻，上市公布利空。

股价大幅低开，引发广大中小散户抛售，大主力介入股价反而上扬，成交量放大，股价该跌时反而大幅上扬，惟有主力庄家才敢逆市而为，可确认主力介入。

4、股价呈长方形上下震荡，上扬时成交量放大，下跌时成交量萎缩，经过数日洗筹后，主力庄家耐心洗筹吓退跟风者，后再进一步放量上攻。

散户没有主力庄家通天的本领，知道何时重组，跟谁重组，业绩如何扭亏为盈。

拉高股价后又如何高比例送股，制造何种出乎散户意料不到的利好派发。

散户发觉了大黑马，刚骑上，主力庄家就给你一个下马威，开始大幅洗筹，上下震荡，不愁你不从马背上掉下来。

当散户纷纷落马，主力庄家挥舞资金的马鞭，骑着黑马绝尘而去。

当主力庄家发觉有少量高手仍牢牢跟风，就会采取不理不睬该股，股价死一般地沉寂，牛皮盘整几天，十几天甚至数月，对散户进行耐心考验。

当又一批散户失去耐心纷纷落马，这只黑马再度扬蹄急奔。

这时黑马的身份往往已远高于一些优质白马股，谁不愿坐等主力庄家抬轿？因此，散户只能通过细心观察，发觉有主力庄家介入牛股后，紧跟庄家耐心捂股。

二、k线底部绿双小十字星下一步走势

十字星在蜡烛图理论里一般的变盘的信号，无关乎颜色，底部横盘较久的话可能是要拉升，刚到底部的话可能以为止跌震荡整理，不过没有哪种指标能完全一定的，具体还是要结合K线和分时图来分析。

三、我在建行买了一只股票但是我忘了是哪个

在建行买的应该是基金，你拿银行卡到银行柜台查询以下就知道了。
买股票应该通过证券交易软件买卖。

四、k线图怎么看？

k线图反应盘的走势和对应的价格信息，看k线图有基本的步骤，一看阴阳，二看实体大小，三看影线长短。

K线图运用非常广泛，主要反应了当下大盘的走势以及对应的价格信息等，在看K线图时，一看阴阳，二看实体大小，三看影线长短。

1、一看阴阳，阴阳代表趋势方向，阳线表示将继续上涨，阴线表示将继续下跌，以阳线为例，在经过一段时间的多空拼搏，收盘高于开盘表明多头占据上风，根据牛顿力学定理，在没有外力作用下价格仍将按原有方向与速度运行，因此线预示下一阶段仍将继续上涨，最起码能保证下一

阶段初期能惯性上冲，故阳线往往预示着继续上涨。

这一点也极为符合技术分析中三大假设之一股价沿趋势波动，而这种顺势而为也是技术分析最核心的思想，同理可得阴线继续下跌；

2、二看实体大小，实体大小代表内在动力，实体越大，上涨或下跌的趋势越是明显，反之趋势则不明显，以阳线为例，其实体就是收盘高于开盘的那部分，阳线实体越大说明了上涨的动力越足，就如质量越大与速度越快的物体，其惯性冲力也越大的物理学原理。

阳线实体越大代表其内在上涨动力也越大，其上涨的动力将大于实体小的阳线。

同理可得阴线实体越大，下跌动力也越足；

3、三看影线长短，影线代表转折信号，向一个方向的影线越长，越不利于股价向这个方向变动，即上影线越长，越不利于股价上涨，下影线越长，越不利于股价下跌。

以上影线为例，在经过一段时间多空斗争之后，多头终于晚节不保败下阵来，一朝被蛇咬，十年怕井绳，不论k线是阴还是阳，上影线部分已构成下一阶段的上档阻

力，股价向下调整的概率居大，同理可得下影线预示着股价向上攻击的概率居大。

五、能做个选股公式否，内容，个股下跌后，5日线上穿10日线、20日线，10日线上穿20线，俗称金三角；通达信软件

不是的，那个C是收盘价大于5日线，不是少了一个C。

其实C>

AA这个条件可以不要的。

且前面TT<

=10 可能时间太短，是否可以设置一个参数m，我认为15比较合适

参考文档

[下载：怎样知道一只股票回调结束.pdf](#)

[《浙江露营产品上市公司有哪些》](#)

[《什么软件能把炒股指标叠加》](#)

[《科创板当天可以卖吗》](#)

[《天猫购物基金是什么》](#)

[下载：怎样知道一只股票回调结束.doc](#)

[更多关于《怎样知道一只股票回调结束》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/read/31159703.html>