

# 怎么用笔量比例 - - 素描中如何把握实图和画面的比例，如何用眯一只眼用铅笔去量大小，量完之后如何画到纸上-股识吧

## 一、素描临摹怎么用笔确定比例

看清楚整幅作品的结构和比例，我的老实说，不要拿着个笔比来比去，那样形成的习惯不好，画到一定熟练的时候就不要拿笔去比比了，HB铅笔相对来说比较硬，打底稿你的手的力度要注意，有时候一幅画一只2B铅笔就够了。

## 二、素描怎么用铅笔找比例

一般来说量的时候眯起一支眼睛右手一定要伸直面向写生对象铅笔要水平竖直铅笔头的最高点和对象的最高点一致用大拇指掐住最低点，中间这段即量的相对高度同样把笔横过来水平方向从最左点掐最有点中间即相对长度自己看看铅笔的相对高度和长度的比例即是可以先量了一个度再和其他的度比较

## 三、素描比例如何把握啊？

- 1.构图，主义纸张的大小进行构图。
- 2.构图的时候对物体进行定位，（就是说物体与物体的之间的关系，比如前后关系，物体比列的大小关系，线的虚实关系。）
- 3.死方法：手拿铅笔，伸直闭一个眼，对物体与物体的大小进行对比。对物体起型的时候就看看物体大小是否正确。

## 四、绘画中如何用铅笔测量法计算比例

没有说用“铅笔测量法”计算比例的。

“铅笔测量法”是西方素描的一种技巧，这种技巧的目的也不是确定所画事物的“

比例”，而是帮助自己在画纸上确定所画事物的精确位置。通俗讲“铅笔测量法”就是如何更好地把现实中的所画事物“照搬”到画纸上。有比较，才有例子，你可以把绘画中的“比例”这样粗俗的理解。换句话说，绘画中的比例不是测量出来的，而是“比较”出来的。掌握绘画中“比例”的技巧你就必须先学会观察，然后学会比较。眼睛和脸的比较，头和身体的比较，人和背景的比较等等。

“比例”是这样通过“比较”产生的。即便是数学中的“比例”也必须要有参照物，所以掌握绘画比例的诀窍在于善于观察，善于比较。

和“铅笔测量法”没什么关系。

“观察”是一切绘画艺术的根本。这里的“观察”不仅仅局限在我们的双眼，我们应该通过我们身上所有的感知器官来“感受”所画事物在现实中的“存在感”，用心来观察，这才是“观察”的最高境界。

## 五、素描中如何把握实图和画面的比例，如何用眯一只眼用铅笔去量大小，量完之后如何画到纸上

伸直手臂，然后头部保持不动，闭上一只眼，拿笔瞄准对象。

这是目测法中最基本的一种姿势。

三种目测技能：1. 找到中点。

2. 使用垂直线和水平线。

3. 对比测量。

这些既有益又通用的步骤能马上产生效果。

你要学会根据自己的观察测量比例，而不是根据实物的大小。

当然物体表现的是它们应有的形状，但我们还是要根据观察作画，而不是根据常识。

人体平均身高是七个人头的高度，这是事实。

如果你的模特是坐在椅子上，拿脚对着你的话，那么这个事实在画画时意义就不大。在作画中运用找中点、垂直线和水平线以及度量单位这些目测法的技能，都能更为直接地让你精确作画。

## 六、怎么用铅笔去量比例

手要尽量伸直，闭着一只眼睛，用另外一只眼睛看物体。  
记住手举的要稳，而且要注意用笔间和自己的大拇指之间的距离来定。  
比如你定的第一次是一份或是两份，就在画面上用这个比例来起稿就行了。  
此外，自己掌握是最重要的，这样就应该行了。

## 七、画素描如何掌握比例

这个需要慢慢锻炼；  
画画的人要训练自己的眼睛，变得和常人观察东西不一样。  
比例就是要有个参照物，甚至几个参照物。  
画一个东西联系到旁边的几个。  
因为它们本来就是一个整体。  
( 很简单的一个例子：你画一条长的横线条标出中间点，一般人就会找错。  
这是因为我们习惯把一边看长，不信你试试。  
)

## 参考文档

[下载：怎么用笔量比例.pdf](#)  
[《蚂蚁股票多久不能卖》](#)  
[《东方财富股票质押多久》](#)  
[《股票开户最快多久能到账》](#)  
[《股票要多久才能学会》](#)  
[下载：怎么用笔量比例.doc](#)  
[更多关于《怎么用笔量比例》的文档...](#)

声明：  
本文来自网络，不代表  
【股识吧】立场，转载请注明出处：  
<https://www.gupiaozhishiba.com/read/22948474.html>