

股票怎么精准逃顶：股票的诀窍有谁可以教教?-股识吧

一、抄底逃顶必备知识

建议参照金融界网站炒股学校，视频教程

二、长宏迈克陈：如何精准找出最佳买点，止损和逃顶

首先长时间震荡筑底，成交量较之前萎缩几个档次，投资者关系活动表有相应机构的调研有连续的大宗交易，季报股东人数逐步减少，这代表主力或者公司派从散户手里吸收筹码，股东人数变少代表的是有特定人集中收集了股票对不对？然后就是找买点了买点 突破形态点 突破之后的压回点（具体可以是上行趋势不变的情况下，每次压回常态回调的均线点，又或者是空间上的黄金比例分割点等等）卖点 如果你买的是形态的突破点 那么突破日K线实体的一半或者形态颈线如果跌破就要立即卖出 因为这代表形态突破是假突破，所以要第一时间止损。

如果突破形态之后真的上涨了，那么选择卖点就有2种方式，一是每次回调的低点 下一次不跌破就可以续抱，跌破就出场。

二是跌破上升趋势线出三分之一，整理平台颈线三分之一，60日均线三分之一。这2种方式都可以让你不会因为回调卖出而错过之后的高点

三、抄底逃顶必备知识

股票投资"顺势而为"是非常重要的，这种势就是趋势。

而趋势又分为短期、中长期趋势。

1、短期下降趋线向上突破是短线买入时机分析与操作要领：（1）短期趋势，我们将其界定为由数日至20个交易日的股价波动所形成的趋势。

因此，短期趋势线也就由数日至20个交易日的股价波动的明显高点或低点所构成。一般来说，中期下跌趋势中的短期下跌趋势较长，反弹或短期上升趋势较短，而中期上升趋势中的短期上升趋势较长，调整时间短些。

（2）在中期下跌趋势中做反弹，应以长空短多为主即要快进快出，而且一旦确认反弹结束特别是股价再创出新低继续下跌时，无论盈利还是亏损，都应即时出局。因此，在中期下跌趋势中抢反弹，止损位的设立是非常重要的。

（3）在中期上升趋势中，应以持股为主，即使卖出也应是部分的或暂时的，当调整结束特别是股价向上突破短期下降趋势线时应即时补回甚至要有追涨的勇气，因

为上涨尚未结束，新的涨升又已开始。

(4) 对于中期整理趋势中的操作，切忌盲目在箱顶追涨或在箱底杀跌。

而且，在有效向上突破之前不宜重仓出击，有效向下破位一定要止损。

2、中期下降趋势线向上突破是中线最佳买入时机分析与操作要领(1) 在这里我们将中期趋势界定为20个交易日以上至120个交易日即半年之内的趋势。

因此，中期下降趋势线或中期上升趋势线就是由20个交易日以上至120个交易日之内的股价运行所形成的明显高点或低点连接而成的趋势线。

(2) 下降趋势中，下降趋势线的向上突破是中期下降趋势结束而转为中期上升趋势的信号，也是实际操作中非常重要的买入时机。

(3) 中期下降趋势线的向上突破应有成交量放大的配合，转势的可靠性才会更高、后市上升的空间才会更大。

否则，中期下降趋势线即使突破后股价也可能仍然横向运行而不马上展开上升行情。

因此，在同样突破中期下降趋势线的股票中，应选择成交量大而走势强劲的股票买入。

(4) 运用中期下降趋势线判断中线买入时机的最大麻烦是下降趋势线的斜率有时会改变，即前面的一条中期下降趋势线"突破"后仅仅是短暂的反弹，其后又继续下跌不止，这时原来的中期下降趋势线就需要修正，它将由新的中期下降趋势线所取代。

这种情况的发生主要在于两个原因，即股价的下跌幅度和时间不够，与前面的上涨幅度和时间尚未形成对称性、股价向上突破下降趋势线时成交量未与配合。

遇此情况，当股价再创新低时应止损出局观望，再等机会。

3、长期下降趋势线向上突破是中长线最佳买入时机分析与操作要领(1) 长期趋势跨越的时间至少在半年以上，多者长达数年。

而且，时间越长的趋势线被突破后其意义越大，其上升或下跌的空间也越大。

(2) 长期下降趋势线向上突破应有成交量放大的配合，且最好伴以中长阳线，否则可靠性降，或后市上升的空间有限。

(3) 在长期下降趋势线之下，往往有数次中级反弹或上涨，由于这些中级行情高点的原因，常常改变长期下降趋势线的斜率，即原来的长期下降趋势线也需要重新修正。

不过，原来的下降趋势线被突破后将由以前的阻力线变成股价下跌的支撑线。

遇到此情况，如创新低仍应止损离场，耐心等待机会，因为熊市是漫长的。

(4) 为了便于长期趋势的分析，最好运用周K线图。

这些可以慢慢去领悟，在股市中没有百分之百的成功战术，只有合理的分析。

每个方法技巧都有应用的环境，也有失败的可能。

新手在把握不准的情况下不防用个牛股宝手机炒股去跟着牛人榜里的牛人去操作，这样稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

四、股票的诀窍有谁可以教教?

炒股真经之 语录篇 我不是股神，我不是股评家，我是标标准准的"散户"。
做散户不可悲，但千万不要做散户中的傻瓜。

进股市，要学会看大事，看管理层对股市的态度。

印花税调整、央行加息、证监会警示风险.....这些都是信号，关键是能否敏锐捕捉到信号，并读懂其含义。

比如：998点的时候，管理层把印花税从千分之二调为千分之一。

这个信号表示****希望股市升温。

第二个，在这个时候****都注资证券公司，他不怕亏，你怕什么。

股市诀窍就四个字："抄底逃顶"；

股市就两个字：赢、输。

炒股，一定要清楚自己是做长线，还是炒短线。

"炒短线"一定不要做成长线；

"做长线"一定不要贪心短线波动。

赚钱要入袋为安，当你把一部分利润卖给别人的同时，也把风险卖给了别人。

不做"死多头"，不做"死空头"，要做坚定的"滑头"；

低吸高抛、抄底逃顶，见好就收，落袋为安乃真英雄。

股市如人生，股市投资是一种人生的修炼，它会在成功与失败中磨炼人的灵魂；
股市常常使人的弱点放大，也会使人的精神得到升华。

我最多不会持有超过3只股票。

每个时期都是这样，选择3只股，是因为人的精力有限。

有的散户持有十几只，结果一跌，跑都来不及。

一只股票受到众人追捧，并不能成为你买进的理由。

多数情况下，根据道听途说投资，通常都没有好结果。

想要尽速挽回亏损局面的心态，无异于开启了一扇通往失败陷阱之门。

五、如何准确判断个股行情是否短线见顶

1、十字线：在高价圈出现十字线（开盘收盘等价线），并留下上下影线，其中上影线较长。

此情形表示股票价格经过一段时日后，已涨得相当高，欲振乏力，开始要走下坡，这是明显的卖出信号。

2、覆盖线：行情连续数天扬升之后，隔日以高盘开出，随后买盘不愿追高，大势持续滑落，收盘价跌至前一日阳线之内。

这是超买之后所形成的卖压涌现，获利了结盘大量抛出之故，将下跌。

3、孕育线：（阳线缩在较长的阳线之内）

连续数天扬升之后，隔天出现一根小阳线，并完全孕育在前日之大阳线之中，表示上升乏力，是暴跌的前兆。

4、尽头线持续涨升的行情：一旦出现此图形，表示上涨力道即将不足，行情将回档盘整，投资人宜先行获利了结。

这也是一种“障眼线”，小阳线并没有超越前一日的最高点，证明上涨乏力，行情下跌。

5、跳空孕育十字线：当价格跳空上涨后拉出三根大阳线，随后又出现一条十字线，代表涨幅过大，买盘不愿追高，持仓者纷纷杀出，市场价格将暴跌。

k线图分析的最大优势在于各种反转形态中，能较敏感地发现股价的转变。

若能结合牛股宝手机行情软件对其加以补充，将更能有效的把握时机，以获得最大的收益。

因为里面的各项技术指标都有详细说明如何运用，在什么样的形态下该如何去操作，使用起来事半功倍，愿可帮到你，祝投资愉快！

六、如何准确判断股票的头部 逃顶技巧

股票头部特征：（1）行情大幅上扬后出现极乐观的市况，市场评论几乎一片看涨，个股出现疯狂涨停，黑马奔腾。

（2）行情大幅上扬后，成交量创下天量。

天量几乎90%形成天价，意味后续介入资金有限，行情缺乏上升动力，自然掉头下行，成交量创下巨量，是卖出的关键时刻。

（3）行情大幅上扬后，成交量却出现背离现象，呈价升量缩的特点，反映行情上扬并没有受到场外资金的追捧，只不过场内持股者售心较强，惜售，导致上档抛压小，资金不大也能推高行情，但这样的行情不会持续很久，形成头部的机会很大，量价背离形成小头部的机会偏多。

（4）上证指数日K线图上出现三个以上跳空缺口，几乎90%以上易形成头部区，见三个以上跳空缺口坚决卖出，几乎每次可以顺利逃离头部区。

（5）上证指数周K线图上，6周相对强弱指标RSI进入80超买区内，逢高卖出，增持货币减持股票是一项明智、谨慎、规避风险的做法。

（6）上证指数日K线图上出现6天相对强弱指标RSI出现顶背离现象，行情易出现急跌形成头部。

（7）行情大幅上扬后，政策面上出现不利或足以改变主力操作动向的因素涌现，即意味行情已宣告结束。

以上七项股票头部特征并非每个大头部都具备，具备特征越多，大头部出现的可靠性越大，这是投资者果断卖出的关键。

股市中没有百分之百的成功战术，只有合理的分析。

每个方法技巧都有应用的环境，也有失败的可能。
新手在把握不准的情况下不防先用个模拟盘去练练，从模拟中找些经验，实在不会的话也可以跟我一样用个牛股宝手机炒股去跟着牛人榜里的牛人去操作，这样稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

参考文档

[下载：股票怎么精准逃顶.pdf](#)
[《社保基金打新股票多久上市》](#)
[《股票交易后多久能上市》](#)
[《上市公司离职多久可以卖股票》](#)
[《股票实盘一般持多久》](#)
[《一只股票从增发通告到成功要多久》](#)
[下载：股票怎么精准逃顶.doc](#)
[更多关于《股票怎么精准逃顶》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/chapter/9392656.html>