

麦兜的世界股票怎么样—麦兜的故事 影评-股识吧

一、麦兜的故事 影评

麦兜的故事 影评：

我很喜欢小猪，一直想养个猪，却苦于没有机会，爸爸不让……麦家碧在创作这个小猪卡通形象的时候大概没有想到这个漫画会卖得这么好，以至于做成了卡通电影。

这部片子不大，却凭着100%香港原创的精神让很多人前来观看。

麦兜的故事，其实很象我们每个人的故事，小时候的麦兜，小时候的我们，长大了的麦兜，长大后的我们。

麦兜说，这个世界上还有很多事情我不明白，不过我不怕，我想等我念完幼稚园，上小学，上中学，再进大学，等我大学毕业的时候，我想我什么都能明白。

是不是每个人都这么想过，小学的时候，盼望中学，到了中学，天天盼着大学，进了大学，反而天天等着毕业。

一年一年，人人都这样。

小时候很多事的确不明白，不过长大了，未必所有的事都明白了……

麦兜勉强来说不是很聪明，但是在他的眼睛里，世界却要美好得多，当那首“all things right and beautiful”的歌响起的时候，的确很高兴，世界是如此美好。

鱼丸和粗面，没有就没有嘛……马尔代夫，什么时候去马尔代夫，那个椰林树影、水清沙白、坐落于印度洋的世外桃源。

我们每个人都会做梦会有理想，特别年幼的时候，更加会为了实现梦想而尽自己最大的努力，并且以为努力了就可以理所应当地实现理想。

麦兜信了病好了就可以去马尔代夫了，再难喝的药水都乖乖喝完了。

我们不再象过去那么单纯和年幼，经历很多很多的希望、失望、希望、失望，久而久之，就和麦兜一样，长大了，从小朋友，变成了大朋友。

我们在即将长大的时候会一下子明白很多道理，有的东西，没有就是没有，不行就是不行。

就象学划浪风帆，就象学抢包山。

失败、尝试、失败、尝试，没有包你成功的故事。

吃火鸡。

火鸡的味道，在将要吃和吃的第一口之间，才是味道的最高峰。

这样的事，谁都经历过，在得到和已经得到想要东西的第一时间，才是心理满足的最高峰。

就怕很多人都不太会珍惜已经得到的东西。

有的东西，没有就是没有，不行就是不行。

长大了要我要棉队这个硬崩崩，未必那么好笑未必可以做梦的世界的时候，我会怎

么样呢。
无力啊。
我们，其实都是麦兜，小麦兜，大麦兜……

二、麦兜的世界不精彩怎么办

麦兜是只单纯乐观的小猪，资质却甚为平平，俗称‘死蠢’；
麦太是一个单亲妈妈，所有希望都寄托在儿子麦兜身上。
幸好麦兜性格单纯乐观，为人正直善良，故事由他的出生、上幼稚园、中学以至长大后负资产的一路说来，失败、失望，一个接一个，但麦兜还是凭着他正直善良的‘死蠢’精神，创造了他的美丽世界。
所以麦兜的世界永远不会不精彩！

三、谁能告诉我关于麦兜的事

麦兜是源自香港的一头卡通猪，故事由谢立文撰写，麦家碧绘画。
这只猪猪的生活普通到不能再普通，可正是这样一个角色，让观众看到了自己、孩子以及周边人群中普遍的影子。
麦兜系列故事从出现的一开始便创下了让人惊讶的影响，无论是漫画、影片还是附属产品都取得了喜人的成绩。
《麦兜故事》上映十多天就已经有了破千万的票房收入，而接连两部作品在为香港的观众带来欢笑的同时也赚足了票房。
几部影片的拍摄及上映，为香港带来了属于自己特有的动画形象。
“我个名叫麦兜兜，我阿妈叫麦太太，我最喜爱吃麦甩咯，一起吃鸡一起在歌唱……”在香港，如果听到这样的台词，人人都会知道，是那个麦兜来了。
麦兜是什么，麦兜是一只粉色的猪。
准确地说，是一个猪样的朋友。
麦兜的世界和人的世界没有什么区别。
麦兜，一个长得不帅，头脑平平的小朋友，和妈妈麦太，在香港一个叫大角咀的地方过着并不富裕却很快乐的生活，和春田花花幼儿园的小朋友们一起慢慢长大……
右眼上有个胎记的麦兜，喜欢吃鸡腿，只吃肉不吃菜兼贪睡。
麦兜单纯乐观，资质平平，却有很多梦想。
希望、失望、希望、失望……一个接一个，都是失败，但麦兜还是凭他正直善良的“死蠢”创造了他美丽的世界。
麦兜或许傻，或许笨，或许慢，在人生的追求中屡屡尝试屡屡失败，但他却把生命

过得自自然然，象在做一件简单的事。

许多朋友，都比较喜欢麦兜，就是因为他不完美，象我们每一个人。

他的希望，让人看了喜悦，他的失望，让人感同身受。

麦兜是只单纯乐观的小猪，资质却甚为平平，俗称“死蠢”；

麦唛是麦兜的表弟兼同学，也是麦兜唯一的猪类朋友。

他跟麦兜同样地爱吃、爱睡，也很长肉。

麦太是一个单亲妈妈，所有希望都寄托在儿子麦兜身上。

幸好麦兜性格单纯乐观，为人正直善良，故事由他的出生、上幼稚园、中学以至长大后负资产的一路说来，失败、失望，一个接一个，但麦兜还是凭着他正直善良的“死蠢”精神，创造了他的美丽世界。

四、关于麦兜一切。

五、《麦兜故事》为什么那么受欢迎？

热映香港的港产动画片《麦兜故事》，上映十多天就已经创下1000多万元的票房，实在是一个奇迹。

故事里的主角麦兜——一只粉红色的可爱小猪，在作者的笔下，给它赋予了人性，而它的世界也和人的世界没有什么区别。

麦兜的故事很平常，上学、工作，希望、失望，它都一一经历。

麦兜生长在一个单亲家庭，生活拮据、又智商平平，家庭地位不仅称不上显赫，甚至有几分卑微，从小它就是平民阶层的一员，也曾幻想自己的命运有所转机，生活能过得更精彩。

在故事里麦兜是生活在香港平民阶层的代表，因此，它的经历可能是很多香港普通百姓都曾有的。

麦兜的故事或许就是香港平民阶层中某一位真人真实故事的银幕投射，因此才会感染如此多的香港观众。

主创人员用动画的形式为香港的平民阶层所谱写的这支乐观的歌，虽然旋律上还不够完美，但却与平民阶层的心曲是如此合拍。

这个阶层里的每一个人几乎都可以从麦兜的身上看到自己此时或彼时的影子。

以往素有“东方好莱坞”之称 of 香港，虽然电影业发达，但在原创动画片领域却十分欠缺，影院中充斥着多是日本、好莱坞的动画作品。

《麦兜故事》上映后所带来的轰动，令香港观众和香港电影人看到了香港动画电影

的前景，没有好莱坞式的三维动画技术，也没有日本式的诡异想像，一个地地道道的本土原创卡通形象——麦兜，便令观众齐声叫好。

尤其是在香港电影市场整体低迷的状况下，作者的逆市而动真让人佩服其胆略和自信。

在好莱坞的三维动画大作《怪物公司》和宫崎骏手工绘制的二维动画电影《千与千寻》的面前，《麦兜故事》虽然显见技术上的落后，但主创人员倾注的热情和故事的感染力却弥补了其他方面的不足。

撇开影片本身的收益和影响不言，其对香港电影人动画创作热情的鼓励和投资者信心的鼓舞是前所未有的。

或许能在“麦兜”的精神鼓励之下，香港的动画创作迎来一个新的天地。

如是，“麦兜”不仅是香港漫画界的一个传奇角色，更会是香港动画历史上成功的先行者。

参考文档

[下载：麦兜的世界股票怎么样.pdf](#)

[《新股票一般多久可以买》](#)

[《农民买的股票多久可以转出》](#)

[《法院裁定合并重组后股票多久停牌》](#)

[下载：麦兜的世界股票怎么样.doc](#)

[更多关于《麦兜的世界股票怎么样》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/chapter/775564.html>