

股票交易软件采用什么坐标系——股票软件一般我们看的k线是普通坐标。和等比加对数坐标有和不同。-股识吧

一、股票软件一般我们看的k线是普通坐标。和等比加对数坐标有和不同。

在普通算术坐标中，股价从10元涨到20元，和从20元涨到30元，在坐标上都是相同距离的一段，即10元。

而在等比对数坐标中，股价从10元涨到20元，和从20元涨到30元，在坐标上便不是相同距离了，前者涨幅到100%，后者涨幅只有50%。

等比即相同比例。

如果a的n次方等于x（ a^0 ，且a不等于1），那么数n叫做以a为底x的对数。

二、一般股票软件是普通坐标还是对数坐标

对数坐标是按照对数比例设置，普通坐标是直接安价格指示。

对数坐标的优势是能更好的看到历史涨幅和跌幅的大小，普通坐标如果涨幅过大，以前很早的涨停K线就会显得特别短，对数坐标在图形上就没有这种感觉。

所以对数坐标只是让你更好的分析涨跌幅度。

所以基本上都是对数坐标。

三、哪个股票软件有比率坐标？有谁用过，求大神帮忙？

朋友，据我所知，你说的比率坐标好像没有软件有这方面功能的。

其实免费的股票软件也好多的，免费的比如有：通达信、大智慧、同花顺等等。

这些软件功能都比较齐全，个人建议没必要买付费软件。

软件只是个工具，自己做股票要多多总结，分析成功及失败的原因，另外多结合MACD、均线、成交量来分析，祝你股市好运！

四、请问股票交易软件中的买 和卖 这几个

位子是什么意思啊？

买12345说明这些价位有人想买，后面是想买的量。

你可以卖股票给他们。

卖12345说明这些价位有人想卖，后面是想卖的量。

你可以买他们的股票。

涨停是只有人委托买，没有人委托卖，想买必须排队，不一定买得到。

五、股票中看各类指标时，哪些要用对数坐标，哪些要用普通坐标

普通坐标与对数坐标 1、普通坐标的刻度之间的间隔距离与价格成正比。

即在普通坐标系中，所有当日涨跌相等的K线长度是一样的。

比如所有自开盘至收盘上涨1元钱的K线具有同样的长度。

但是在对数坐标系中，坐标刻度之间的间隔距离与价格的对数成正比。

即当日涨跌幅（%）相等的K线才具有同样的长度。

如所有自开盘至收盘上涨10%的K线在对数坐标中长度是一样的。

2、对数坐标与普通坐标的区别是：假定股票连续上涨，从5元涨到11元，每天涨1元，在普通坐标中画出的是6

条一样长的阳线，而在对数坐标中，由于第一根阳线从5元到6元涨幅为20%

，最后一根阳线从10元到11元涨幅为10%

，所以其最后一根阳线的长度是第一根的一半。

我们推荐使用对数坐标系，因为对数坐标系能够反映股票的实际盈亏。

希望采纳

六、股票各种画线都采用什么坐标？

这个要看是什么线了，传统的画线理论就有N多种，有根据黄金分割线进行画线的，有根据形态画线的，还有一些阻滞线，甘氏线，更是多的不可胜数。

一般的情况就是横轴代表的是时间，纵轴代表的一般是股价，这是最常用的坐标。

当然，您也可以将纵轴设为百分比类型的，这个也很容易实现。

但真要画线的话，还是采用价格为纵坐标的为多。

因为价格可以很直观的反应股票的涨跌情况。

七、请问股票交易软件中的买和卖这几个位子是什么意思啊？

朋友，据我所知，你说的比率坐标好像没有软件有这方面功能的。其实免费的股票软件也好多的，免费的比如有：通达信、大智慧、同花顺等等。这些软件功能都比较齐全，个人建议没必要买付费软件。软件只是个工具，自己做股票要多多总结，分析成功及失败的原因，另外多结合MACD、均线、成交量来分析，祝你股市好运！

八、在股票软件中用哪个坐标好，各有什么优势？

大单提醒啊 十档买卖还有很多

九、股票软件F1——F10都是些什么用

键盘上F1-F12在股票交易软件中经常使用，它们的功能是：1.F1是分时成交详细表 2.F2是价位成交量表 3.F3是上证指数分时图 4.F4是深证指数分时图 5.F5是股票切换K线图和分时图 6.F6是进入自选股 7.F7进入K线图 8.F8是缩小放大K线图 9.F9是股票深度分析表 10.F10是股票上市公司公告、基本面资料和分析 11.F11是上市公司简明资料 12.F12是进入股票交易

参考文档

[下载：股票交易软件采用什么坐标系.pdf](#)

[《st股票摘帽最短多久》](#)

[《上市公司好转股票提前多久反应》](#)

[《股票被炒过要多久才能再炒》](#)

[《挂单多久可以挂股票》](#)

[《股票亏钱多久能结束》](#)

[下载：股票交易软件采用什么坐标系.doc](#)

[更多关于《股票交易软件采用什么坐标系》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/chapter/70263216.html>