

股票的短期均线从哪里看...股市均线怎么看-股识吧

一、从什么图可看出哪条是短期均线，哪条是长期均线？

黄色是5日均线 紫色是10日均线 绿色是20日均线 白色是30日均线

蓝色是120日均线(因为半年内交易时间可能也就120天左右)，所以也可叫半年线

红色是250天线，同半年线道理，也叫年线 ----- 以上大部分股票软件都是这样规定的，具体你可以看看界面上方的字：比如用黄色字体标 MA5

6.08，这就表示5日均线的价格位置为6.08，还有MA10就是10日均线了，如此类推。

分时图的基础知识 分时图是指大盘和个股的动态实时(即时)分时走势图，其在实战研判中的地位极其重要，是即时把握多空力量转化即市场变化直接根本，在这里先给大家介绍一下概念性的基础常识。

大盘指数即时分时走势图：1)

白色曲线：表示大盘加权指数，即证交所每日公布媒体常说的大盘实际指数。

2) 黄色曲线：大盘不含加权的指标，即不考虑股票盘子的大小，而将所有股票对指数影响看作相同而计算出来的大盘指数。

参考白黄二曲线的相互位置可知：A)当大盘指数上涨时，黄线在白线之上，表示流通盘较小的股票涨幅较大；

反之，黄线在白线之下，说明盘小的股票涨幅落后大盘股。

B)当大盘指数

下跌时，黄线在白线之上，表示流通盘较小的股票跌幅小于盘大的股票；

反之，盘小的股票跌幅大于盘大的股票。

3) 红绿柱线：在红白两条曲线附近有红绿柱状线，是反映大盘即时所有股票的买盘与卖盘在数量上的比率。

红柱线的增长减短表示上涨买盘力量的增减；

绿柱线的增长缩短表示下跌卖盘力度的强弱。

4) 黄色柱线：在红白曲线图下方，用来表示每一分钟的成交量，单位是手(每手等于100股)。

5) 委买委卖手数：代表即时所有股票买入委托下三档和卖出上三档手数相加的总和。

6) 委比数值：是委买委卖手数之差与之和的比值。

当委比数值为正值大的时候，表示买方力量较强股指上涨的机率大；

当委比数值为负值的时候，表示卖方的力量较强股指下跌的机率大。

个股即时分时走势图：1) 白色曲线：表示该种股票即时实时成交的价格。

2) 黄色曲线：表示该种股票即时成交的平均价格，即当天成交总金额除以成交总股数。

3) 黄色柱线：在红白曲线图下方，用来表示每一分钟的成交量。

- 4)
成交明细：在盘面的右下方为成交明细显示，显示动态每笔成交的价格和手数。
- 5) 外盘内盘：外盘又称主动性买盘，即成交价在卖出挂单价的累积成交量；
内盘主动性卖盘，即成交价在买入挂单价的累积成交量。
外盘反映买方的意愿，内盘反映卖方的意愿。
- 6) 量比：是指当天成交总手数与近期成交手数平均的比值，具体公式为：现在总手/((5日平均总手/240)*开盘多少分钟)。
量比数值的大小表示近期此时成交量的增减，大于1表示此时刻成交总手数已经放大，小于1表示表示此时刻成交总手数萎缩。
- 实战中的K线分析，必须与即时分时图分析相结合，才能真实可靠的读懂市场的语言，洞悉盘面股价变化的奥妙。
K线形态分析中的形态颈线图形，以及波浪角度动量等分析的方法原则，也同样适合即时动态分时走势图

二、炒股均线怎么看 怎么看股票的均线图

对，是不同周期的价格均线；
k线图又称阴阳烛图。
阳烛表示该时段中收盘价高于开盘价，阴烛表示收盘价低于开盘价，烛顶和烛底反映该时段中的最高、最低价。
根据开盘价、收盘价、最高价以及最低价之间的不同情况，阴线和阳线会呈现不同的形态。
而k线图最重要的参考指标是均线系统，它是进行股市操作最重要的参考指标，以每天的前九天和当天共十天的收盘价取算术平均值，再以若干天的这种算术平均值而连结的曲线就是十日均线。
同样，有十分钟均线、十小时均线、还有以周、月、年等不同的时间单位作成的各种均线。
通常10个时间单位的均线统称为10均线。
20均线就是20个时间单位的均线，.....，其它都是同样的意思。
以上是常见的做法。
还有人取每天的平均价，还有的取均权平均值等等，做法不一。
K线图中常标以MA5、MA10、.....。
以前，都是自己计算而绘制的，现在，所有的技术分析软件中都可以在某一时间周期的K线图中找到相对应的均线。
由于均线对股价趋势有一定的比照作用，所以，它对于技术分析相当重要。
一般以日线MA5、MA10分析短期走势，以MA30、MA60分析中期走势，以M125和M250分析中长期走势。

而以5--30分钟K线做短线操作，以周、月、年K线中的均线走向分析长期走向。由于从均线可以动态分析股价的走势，所以，常有人以均线来设置止损点及止赚点（高抛点），其实就是起到一种通过技术分析而确定的活动标尺的作用。都只有相对的参考价值。建议你找一些基础书看一看就知道了。股市没有成熟的理论，要靠自己在实际操作的经验教训中积累。

三、怎么看股票均线?

在移动平均线理论中，美国投资专家格兰维尔创造的八项法则（见图）可谓是其中的精华。

自从该法则问世以来，各国移动平均线使用者无不视其为赢家法宝。

下面就为大家简要地介绍一下格兰维尔所提出的移动平均线买进和卖出的八大法则。

首先，我们来看格兰维尔提出的四大买进法则： 均线从下降逐渐走平转为上升，而股价从平均线的下方突破平均线时，为买进信号。

----- 简译为：突破买进点。

价虽跌破上升的平均线，但不久又调头向上，并运行于平均线的上方，此时可加码买进。

-----简译为：空头陷阱买点或假破位买点

价下跌未破平均线，并重现升势，此时平均线继续在上升，仍为买进信号。

----简译为：回抽买点 价跌破平均线，并远离平均线时，很有可能产生一轮强劲的反弹，这也是买进信号。

但要记住，弹升后仍将继续下挫，因而不可恋战。

这是因为大势已经转弱，久战势必套牢。

----- 简译为：急跌反弹买点 接着我们再来看格兰维尔提出的四大卖出法则： 均线走势从上升逐渐走平转为下跌，而股价从平均线的上方往下跌破平均线时，是卖出信号。

-----简译为：跌破卖点 价虽反弹突破平均线，但不久又跌到平均线之下，而此时平均线仍在下跌时，这也是卖出信号。

----- 简译为：多头陷阱卖点或假突破卖点 价跌落于平均线之下，然后向平均线弹升，但未突破平均线即受阻回落，仍是卖出信号。

-----简译为：反抽卖点 价急速上涨远离上升的平均线时，投资风险激增，随时会出现回跌，这又是一个卖出信号。

-----简译为：急涨风险卖点 格兰维尔移动平均线八大法则中的前四条是用来研判买进时机，后四条是研判卖出时机。

总而言之，运用移动平均线对股价走势进行研判时，大致应遵循如下规则：
当平均线上升时为买入机会，下降时为卖出机会；
当平均线由跌转升，股价从平均线下方向上突破平均线时，为最佳买入时机；
当平均线由升转跌，股价从平均线上方向下跌破平均线时，为重要卖出时机。

四、股市均线怎么看

你可以先看一些基础的交易内书籍，比如：《日本蜡烛图技术》、《股票大作手》、《专业投机原理》、《金融炼金术》，这都是很经典的一些，然后学习均线理论，均线一般会结合MACD与KDJ指标一起看。

日线意思就是这一日之呢股票价格波动构成的一个阴烛或者阳烛，月线、年限、季线同理

五、炒股均线怎么看 怎么看股票的均线图

在K线图中白线、黄线、紫线、绿线依次分别表示5日、10、30、60日平均移动线，但这并不是固定的，会根据设置的不同而不同，MA5，白色的曲线代表5日均线，表示的即是该股票近5天的平均收盘价格；

以此类推。

移动平均线运用法则：1、上升行情初期，短期移动平均线从下向上突破中长期移动平均线，形成的交叉叫黄金交叉。

预示股价将上涨：5日均线上穿10日均线形成的交叉；

10日均线上穿30日均线形成的交叉均为黄金交叉。

2、当短期移动平均线向下跌破中长期移动平均线形成的交叉叫做死亡交叉。

预示股价将下跌。

5日均线下穿10日均线形成的交叉；

10日均线下穿30日均线形成的交叉均为死亡交叉。

3、在上升行情进入稳定期，5日、10日、30日移动平均线从上而下依次顺序排列，向右上方移动，称为多头排列。

预示股价将大幅上涨。

4、在下跌行情中，5日、10日、30日移动平均线自下而上依次顺序排列，向右下方移动，称为空头排列，预示股价将大幅下跌。

5、在上升行情中股价位于移动平均线之上，走多头排列的均线可视为多方的防线；

当股价回档至移动均线附近，各条移动均线依次产生支撑力量，买盘入场推动股价再度上升，这就是移动均线的助涨作用。

6、在下跌行情中，股价在移动均线的下方，呈空头排列的移动均线可以视为空方的防线，当股价反弹到移动均线附近时，便会遇到阻力，卖盘涌出，促使股价进一步下跌，这就是移动均线的助跌作用。

7、移动均线由上升转为下降出现最高点，和由下降转为上升出现最低点时，是移动均线的转折点。

预示股价走势将发生反转。

新手前期可参阅下有关方面的书籍系统的去了解一下，同时结合个模拟盘练练，这样理论加以实践可快速有效的掌握技巧，模拟软件可用牛股宝模拟炒股看看，个人感觉还不错，里面有多项指标指导，每项指标都有详细说明如何运用，在什么样的形态下该如何去操作，使用起来有一定的帮助，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

参考文档

[下载：股票的短期均线从哪里看.pdf](#)

[《当前最热的股票是什么》](#)

[《炒股赚钱后全身而退怎么办》](#)

[《银行股每年分红有多少》](#)

[下载：股票的短期均线从哪里看.doc](#)

[更多关于《股票的短期均线从哪里看》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/chapter/50713804.html>