

股票下降通道怎么抢反弹k线——暴跌之下必有反弹大怎么抓住-股识吧

一、现在股价大跌啊，应该是个抢反弹的好时机，请大神能够教教我一些抢反弹的好方法

大跌之后怎么抢反弹其实是有很多学问的，现在我就教你几条抢反弹的定律。

弹性定律：股市下跌如皮球下落，跌得越猛，反弹越快；

跌得越深，反弹越高；

缓缓阴跌中的反弹往往有气无力，缺乏参与的价值，可操作性不强；

而暴跌中的报复性反弹和超跌反弹，则因为具有一定的反弹获利空间，因而具有一定的参与价值和可操作性。

决策定律：投资决策以策略为主，以预测为辅。

反弹行情的趋势发展往往不明显，行情发展的变数较大，预测的难度较大，所以，参与反弹行情要以策略为主，以预测为辅，当投资策略与投资预测相违背时，则依据策略做出买卖决定，而不能依赖预测的结果。

转化定律：反弹未必能演化为反转，但反转却一定由反弹演化而来。

但是，一轮跌市行情中能转化为反转的反弹只有一次，其余多次反弹都将引发更大的跌势。

为了博一次反转的机会而抢反弹的投资者常常因此被套牢在下跌途中的半山腰间，所以千万不能把反弹行情当作反转行情来做。

除此之外，抢点定律，时机定律等等都可以用在大跌之后的抢反弹上面，详情你可以去黄埔股校看看，里面的股票知识和股票学习视频都是免费的。

二、处在下行通道中的股票如何突破

关注超卖的信号和均线。

一般我会看RISBIAS、VR、PSY 前两个是到一个相对底部，呈现“W”第二个低谷，后面的是成交量变异和心理线，反应市场人们的对该股票的态度，最好都是一个较低数值，横向即将向上的态势。

比如，本人于上月底介入600639。

该股应该是一个中期的底部。

如无大利空11月升到12元上不成问题。

只是我的经验看法啦。

三、如何判断股票的回调以及抢反弹

威廉指标到了极限值100附近 然后快速回落80附近
就会有一个短线反弹比如1月13的创业板 到1月16回落到80附近

四、股票大跌中如何才能成功抢反弹？

做短线，KDJ是个不错的指标，具体的你要系统的学习，
亏损的股民如果还想做短线抢反弹，来挽回损失，很有可能就是越套越深。
小心为好！

五、暴跌之下必有反弹大怎么抓住

股谚有云：暴跌之下必有反弹。

俗话说物极必反，在股票市场当中，是指当股价按照一个方向运行到达极致的时候，就会向与其相反的方向发展，或盛极而衰，或绝地反击，而这种剧烈的变动，为投资者提供了良好的操作空间。

例如一字线下跌的形态特征：股价连续一字线跌停，下跌初期成交量很小，说明卖方慌不择路抛售，但仍然无人接盘，到下跌后期开始放出巨量，显示多空分歧已现，此时容易出现反弹。

这种下跌往往伴随着消息面的重大利空或者是主力不计成本抛售筹码。

应用技巧：(1)、跌停被打开之后，一般成交量开始放大，但此时尚需要观察，不可冒然介入，当低位出现见底k线，诸如十字星、阳包阴、中阳线、锤头线、螺旋桨等时，才是短线介入良机。

(2)、反弹过程当中，成交量不能明显缩小，至少应该与前期持平，显示反弹得到市场响应，具备一定的群众基础。

(3)、一字线跌停时间短跌幅大，一般企稳反弹亦十分迅速，反弹幅度先看下跌高度的1/3位置，次看1/2位置，到这两个重要压力位时要适当注意。

这些在平时的操作中可以慢慢去领悟，新手在经验不够的前提下可先用个模拟盘去演练一段时日，从模拟中找些经验，等有了好的效果之后再去实战，这样可最大限度的减少风险，还能从中提高自己的炒股水平，实在不会的情况下也可以跟我一样

用个牛股宝手机炒股去跟着牛人榜里的牛人操作，这样也要稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

六、如何判断股票的回调以及抢反弹

威廉指标到了极限值100附近 然后快速回落80附近
就会有一个短线反弹比如1月13的创业板 到1月16回落到80附近

七、处在下行通道中的股票如何突破

关注超卖的信号和均线。

一般我会看RISBIAS、VR、PSY 前两个是到一个相对底部，呈现“W”第二个低谷，后面的是成交量变异和心理线，反应市场人们的对该股票的态度，最好都是一个较低数值，横向即将向上的态势。

比如，本人于上月底介入600639。

该股应该是一个中期的底部。

如无大利空11月升到12元上不成问题。

只是我的经验看法啦。

参考文档

[下载：股票下降通道怎么抢反弹k线.pdf](#)

[《股票要多久才能学会》](#)

[《联科科技股票中签后多久不能卖》](#)

[《股票账户重置密码多久生效》](#)

[《股票实盘一般持多久》](#)

[下载：股票下降通道怎么抢反弹k线.doc](#)

[更多关于《股票下降通道怎么抢反弹k线》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：
<https://www.gupiaozhishiba.com/chapter/34563303.html>