

北宋钱币中铸造量比较少的是哪个__宋朝钱币种类和怎么进制-股识吧

一、我有一批宋朝时期的钱币，有铜质的，也有少部分铁的。有哪位内行人看看有没有价值？非常感谢！

有一定文化价值，宋币很多不是很值钱

二、古钱币资料，最好有图片和讲解，谢谢

中国古钱成千上万，其中最具投资收藏价值的是稀有程度高的钱币。

春秋时代“空首平肩弧足”式布币之所以能卖到数千元、上万元，并不完全是因为它们的年代久远，更主要的还在于这类钱品极其稀少。

北宋钱币与辽钱流通于同一时代，但辽钱稀少，相对来说比北宋钱币要贵重得多。

南宋晚于北宋，但南宋的钱币一般比北宋的要珍贵，也是由于南宋的钱币流传于世的少于北宋的钱币。

同一朝代的钱币价格相差悬殊，也取决于它们存世的多寡。

以南宋而言，高宗时“建炎元宝”铸量就很少，重宝亦不多；

孝宗时有隆兴、乾道、纯熙、淳熙4种年号钱，而隆兴折二钱更为少见；

宁宗时，铸庆元、嘉泰、开禧、嘉定4种年号钱及“圣宋重宝”铁钱，“开禧通宝”折十型背利大钱现仅存二品。

毫无疑问，越是属于这种情况的古钱，其身价也就越高。

珍稀的古钱还包括特殊版别的古钱。

所谓特殊的版别，是说同一种钱由于不同时地的铸钱常带有各自的特征，也包括因为刻版的错误而形成的有特殊标记的古钱。

收藏者一般都喜欢追求一些特殊而少见的版别，而随处可见的版别却不受青睐，市场上售价很低。

西汉时流通的五铢是普通而易见的古钱，如果不是形制特殊，往往是卖不上价的，但假若是在刻版与铸造时发生误差而造成的传形、叠字的五铢钱，反而能卖上好价钱。

清代距今最近，但并不是所有的清钱都不值钱，有些版别特殊、铸量稀少的清钱也十分难得。

投资于古钱，固然要注重其存世的多寡，但有些古钱属于重要铸币，尽管其数量不算太少，品级仍然很高。

如新莽造的金错刀和契刀这两品就很有投资收藏价值。

金错刀，“一刀”二字阴识，以黄金错之，“平五千”三字，阳识；契刀，“五百”二字阳识，“契刀”二字横列。它们在铸币史上有特殊的意义，制作又非常精美，因而价值是很高的。至于以币值等级、或背文铸地、或不同字体、或一朝年号、或不同版别搜集组合起来的“套子钱”那就更加宝贵了。比如王莽的“六泉”、“十布”配齐，无论何时何地均能卖上好价钱。此外，投资古钱还要注意看它的品相。品相是指古钱本身的锈蚀程度及钱文、轮廓的清晰程度。一枚古钱既稀有又重要，同时又具备良好的品相，那是再好不过了。钱文虽然特殊，如果面目不清，锈成一团，收藏价值和珍贵程度就会大打折扣。20世纪30年代初，藏泉家陈亮声在广州一家钱店得到一枚篆书“元佑通宝”背陕钱。

此钱为宋哲宗元佑年间陕西钱监所铸，篆行二种，存世皆稀，尤以篆书者为罕见；是品制作又精，铜色古雅，品相上好，被称为“上上之品”。可见，藏泉家在鉴赏古钱时，是把品相提到重要位置的。

或给您个有图片的网址；
：[//baike.baidu/view/79760.htm](http://baike.baidu*/view/79760.htm)

三、宋朝的钱币都有哪些？这些钱币分别是什么样的？

宋朝钱币是我国钱币史上的巅峰，数量大，版本多，而且钱文形式多样，从宋元开始到靖康结束，历经九位皇帝，共铸钱币有三十个种类。南宋建炎元年，所铸的建炎通宝，铸造量大，版面复杂，有铁钱，篆书，楷书，大字，小字之分。但是建炎重宝不多，多为折三篆书，铁钱和铜钱都有。还有铸造量非常少的建炎元宝，钱文是篆书，属于古钱币中的珍品了。北宋徽宗于一一零二年至一一零六年开始铸造的崇宁通宝，是徽宗瘦金体留存世间的真实文物，徽宗赵佶时期，是我国钱币文化发展的鼎盛时期，而铁画银钩瘦金体是他独创的书法艺术，这种独创的字体分别展现在大观通宝和崇宁通宝的钱文上。政和通宝是宋徽宗与政和年间铸造，通宝有篆书和隶书两种钱文，但是他有个特征就是隶书中又混有楷书，所以政和通宝的钱文也可以称楷书。咸平元宝是宋真宗赵恒与公元九九八年至一零零三年所铸的年号钱币。钱文为真宗御笔，直径有二点五厘米，重约四克左右，铜铁钱，咸宁元宝还有罕见的背星版。宋徽宗赵佶在公元一一零一年所铸的圣宋元宝，是继皇宋通宝之后又一种不以年号命名的钱币。圣宋元宝有小平，折二等多种对钱，钱文有篆书和行书两种。

北宋仁宗的皇宋通宝，非年号币，钱文是篆书和楷书，篆书中还有就九叠篆，十分罕见，为古泉大珍。

九叠篆虽然盛行于唐宋元明时期，甚至延续到了现在，但是以九叠篆作用于钱文的，皇宋通宝是唯一的。

熙宁元宝铸于熙宁年间，有篆书和楷书，辨别很多，材质一般为铜质。

绍圣元宝，北宋哲宗圣元年所铸，钱文有篆书，行书和隶书，有些还有背星月纹。

四、祖传北宋时期古钱币，崇宁重宝（不同字体，不同顺序），圆通重宝，光绪重宝，求明白人鉴定价值。大谢

有价值，体现在以下几个方便历史价值：铜钱是宋朝的特有钱币，能通上面反映当时的市场行情和商业繁荣程度文字价值：铜钱上的字对我们研究宋代的字体和汉字的演变提供实物依据铸造价值：铜钱是当时宋政府打造的，代表当时宋时期最先进的铸造技术，对我们研究宋当时的铸造技术提供实物依据市场价值：由于宋朝朝代久远，宋代的钱币存世量少，而市场上收藏钱币的爱好者也不少，所以会有很多人愿意出高价收购。

在一千年前，宋代铜钱更是货币霸主。

如“皇宋元宝”、“元丰通宝”、“建炎通宝”、“元佑通宝”、“熙宁元宝”、“祥符元宝”、“圣宋元宝”、“治平通宝”、“政和通宝”、“太平通宝”、“咸平元宝”等，都是广州外贸的见证。

由于政府对铜钱的高度重视，因此铜钱生产量很大，宣和二年（1120年），铜钱的年铸造量已经达到300万贯。

这说明了，铜钱在宋代经济生活中确实是不可替代的。

宋朝历经了三百余年，铜钱种类很多，其中以北宋铜钱最佳，含铜量为62%-68%之间。

硬度高，耐磨损；

形制规整、字迹清晰，铜制致密，而且很少有砂眼、气孔、缩孔等缺陷。

严格管控其品质，这才能保证铜钱的市场信誉。

宋代铜钱除了质量好以外，还有一大特点，就是铸币的铜料价值远高于铜钱的币面价值。

因此，就有人私下把铜钱熔化为铜料，赚取差价。

北宋名臣张方平就提到：把十枚铜钱熔化，就可以得到一两铜，然后把熔化的铜制成铜器卖出，就可以获利五倍。

五、宋朝钱币种类和怎么进制

宋朝的钱很多，大致可以分为纸币和硬币，纸币自然是交子了。

发行面额并非很大，刚刚开始发行的时候只有五、三、一贯这三个面额，后来慢慢扩大。

不过最少面额都是一贯钱，故而这个进制就不用说了。

硬币分为铜钱和铁钱，金银并非是官府所承认的货币，而是认为是货物，所以大量带金银入城或者穿州过县，是得缴税的！不过在商业流通中，金银因为他面额大而轻便的缘故，被广泛认同。

其中一黄金等同于九两白银，一两白银等同于两贯钱，一贯钱等同于一千枚铜钱。

而一枚铜钱等同于四枚铁钱。

期间因为战争和财政窘迫的缘故，北宋曾经发行过所谓的大钱，也就是一枚比较大的铜钱，当十枚铜钱使用。

不过因为份量不足，在民间往往只是一枚大钱当三四枚铜钱使用。

而且因为官府为了用大钱弥补财政不足，大钱使用过程都充满了强买强卖，故而民间对于大钱带有一种仇恨感。

每次出现，没有多长时间便因为百姓的抵制而消失，不算常规。

除此之外还有大量的私铸钱，这些私铸钱因为用低廉的铅、锡等廉价金属代替部分铜，使得铜钱含铜量很低，最低的只有百分之十几。

又因为私铸钱是各个豪门大户、地方豪强私自铸造的，没有统一规格，没有准确的进制。

多的一枚官府铸造的铜钱可以兑换七枚私铸钱之多，少的也可以兑换二枚。

兑换比例主要视铜钱品质，兑换人的眼光而决定。

参考文档

[下载：北宋钱币中铸造量比较少的是哪个.pdf](#)

[《股票正式发布业绩跟预告差多久》](#)

[《股票买多久没有手续费》](#)

[《场内股票赎回需要多久》](#)

[《股票转让后多久有消息》](#)

[下载：北宋钱币中铸造量比较少的是哪个.doc](#)

[更多关于《北宋钱币中铸造量比较少的是哪个》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/chapter/19366890.html>