

股票顶部形成怎么割散，庄家是怎么割韭菜的-股识吧

一、什么是股票顶部结构，结何什么指标判断出来

结合K线，成交量，各种指标综合来判断。

只靠指标很容易出错。

华尔街有一句话，什么指标都是假的，只有成交量才是真的。

我的理解是，股价涨幅巨大后，在高位横盘，成交量却放出巨量，那么有很大机率见顶。

有巨量成交量，说明有大量的人买入，也有大量的人卖出。

庄家对倒一两天能放出巨量，但是长时间的巨量对倒是不可能的。

因为有印花税有手续费。

他倒1千万元的股票，就要1万元的印花税。

何况是每天几千万上亿的对倒。

所以，在高位，如果有大量的卖出，说明有巨量的资金获利离场。

那么必然是主力离场。

也就形成了股价的顶部。

二、如何判断股市的顶部和底部？他需要哪些条件？

基本面判断股市的顶很容易的，你千万不要抱着卖到最高点的打就简单了，查人头，如果连门口修理鞋子的都在谈论股票了，你离场为好。

底部反之。

从技术面上来讲，你看到所有的股票都鸡犬升天了，同时在你自己的股票在放出大量后，还继续上涨，那就是在博傻，看谁接最后一棒了，如果这时你手中还有股票，可以分批出手了。

真正的底部也会放量，不过那叫挖坑，然后还还会沉寂一段时间，主力会漫漫收集筹码，这你可以慢慢介入了。

三、问一个白痴问题。如果集中了一个上市公司的散股，并成为大股东。那接下来要怎么弄出新的散股？有几种办法

增发 配股 送股 总之增加股本就行了

四、庄家是怎么割韭菜的

底部吸货 洗牌 拉升稍微增仓 边拉边洗 顶部最高位后当天开始出
第二天基本0下出货 但不跌下去 以为是洗牌 出完前就顶部横盘 下跌了又会拉起来
出完就下跌 用剩余少量的股票打压往下 到底再吸货 庄应该不会出完
在顶部出完了就没股票打压向下了 总要留点 少量 这是我的观察 猜测
但我毕竟不是庄 手法应该 大概有出入

五、k线头部的特征

比较明显的头部有两种：1、顶部放巨量，庄家之需要在下跌中间某个位置构筑平台，在此处反复震荡出货；
2、顶部放量不大，但在顶部宽幅震荡，让散户感觉每次都要冲破高点似的，但后续上攻量能一次比一次低，庄家在顶部成功出逃。

六、如何分割顶面才算合理？？？

高位放量收阴，偏离五日均线太远，果断了结。

高位放量，通常指的是如果股票价格在经过一段时间比较大的涨幅后、处在相对高价区时，成交量仍在增加，而股价却没能继续上扬，呈现出高位量增价平的现象，这种股价高位放量滞涨的走势，表明市场主力在维持股价不变的情况下，可能在悄悄地出货。

因此，股价高位的量增价平是一种顶部反转的征兆，一旦接下来股价掉头向下运行，则意味着股价顶部已经形成，投资者应注意股价的高位风险。

当然，并不是所有的高位放量都是头部的信号。

首先要查看股价的涨幅大小，一般来说涨幅超过同期指数涨幅30%以上，或者绝对涨幅达到50%、100%、200%以后的高位放量，形成头部的几率就很高。

炒股最重要的是要掌握好一定的经验和技巧，在经验不够时多看少动，平时多去借鉴他人的成功经验，这样少走弯路、最大限度地减少经济损失；

也可以像我一样用个牛股宝去跟着牛人榜里的牛人去操作，相对来说要靠谱得多。

希望可以帮助到你，祝投资愉快！

七、股票的黄金分割理论怎么运用，比如站上哪个位置能走强...

第一种方法：以股价近期走势中重要的峰位或底位，即重要的高点或低点为计算测量未来走势的基础，当股价上涨时，以底位股价为基数，跌幅在达到某一黄金比时较可能受到支撑。

当行情接近尾声，股价发生急升或急跌后，其涨跌幅达到某一重要黄金比时，则可能发生转势。

第二种方法：行情发生转势后，无论是止跌转升的反转抑或止升转跌的反转，以近期走势中重要的峰位和底位之间的涨额作为计量的基数，将原涨跌幅按0.191、0.382、0.5、0.618、0.809分割为五个黄金点。

股价在反转后的走势将有可能在这些黄金点上遇到暂时的阻力或支撑。

要是还不懂，你可以去牛人直播找老师请教下

八、如何分割顶面才算合理？？？

黄金分割点分割一比一点七三吧

九、股票的顶部和底部是如何形成的

股票价格到了一定的高度,如果没有人再出更高的价格买卖,股票的顶部就形成了,过一段时间如果价格下来了,顶部就很明显了,底部反之

????

[?????????????.pdf](#)

[????????????????](#)

[????????????????](#)

[?n????????????](#)

[????????????????](#)

[?????????????.doc](#)

??????????????????????...

????????????????????????????????????

<https://www.gupiaozhishiba.com/chapter/10952410.html>