

美女的屁股长什么样的...美女长什么样啊！>？-股识吧

一、最适合中国mm的美臀方法是什么？

中国女人的腰与屁股生得特别低，背影望过去，站着也像坐着。
当张爱玲如此痛快地触及我们的身材弱点时，美臀变成了我们追逐的必然。

1.剔除斜坐的软骨头坐，可是一门大学问。

坐不好，不仅背脊体型受影响，臀部也会随时间增长而变形。

像软骨头似地斜坐在椅子上会使压力集中在脊椎尾端，造成血液循环不良，氧气供给不足。

而只坐椅子前端三分之一处，则会造成身体重量集中在臀部这一小方块处，长时间下来臀部疲惫变形指日可待。

2.长时间站立 可别以为只有坐太久才会臀部不好，站就没问题了。

错！站太久，血液不易自远程处回流，会造成臀部供氧量不足，新陈代谢不好，同时还会让你的腿产生静脉曲张的恐怖现象！

3.抽烟、喝酒、不睡觉 如果你认为抽烟、喝酒、熬夜及压力太大，又用不着臀部出马，跟臀形没有关系，那就错！错！错！不良生活习惯与臀形绝对有关系，血液循环不好、代谢不良、肌肉松弛，想要拥有丰盈圆润的臀部，做梦！

二、女人臀部长记代表什么

一记在臀，能舞能文。

三、请描述一下美女的样子

大胸 大屁股的就是美女 ~ ` ~

四、你们眼中的美女是什么样子的？

160~厘米 50~55公斤 胸围：古代中国人对女性的胸围要求不高，对拥有一双丰满隆起的乳房的女性也颇不以为然。

其实，古代男子欣赏的女性乳房是恰堪一握的丁香乳。

腰围：公元前6世纪的楚灵王偏爱细腰女子；

与楚襄王同时的楚人宋玉，在其《登徒子好色赋》中，对那位漂亮的“东家之子”也有“腰如束素”的描写有所偏爱。

不过，纤细腰身，似乎只是荆楚一带的风尚。

而对大多数中国人来说，只要腰身和整个身材配合得宜，宽与窄都无所谓，粗腰美其名曰“小蛮腰”；

细腰美其曰“杨柳腰”。

不过，腰无论粗细，一定要轻盈灵活，走动时才能摇曳生姿，具有“曲线玲珑”之美。

臀围：它的丰满与否，成为古代中国美女的重要件之一。

其原因，中国人认为臀部浑圆的女人会多生孩子。

在“不孝有三，无后为大”的古代农业社会里，肥臀自有其重要性。

除身材和三围外，容貌也成为美女的重要条件

古代中国美女的容貌，究竟是以什么作标准呢？

中国汉代以前，人们对女性只注重面部形象，到了魏晋，才开始着重于装饰。

魏文帝喜欢打扮华丽并将头发挽成蝉翼形的妃子。

唐朝是开放社会，容许袒胸露臂，崇尚的女性体态美是额宽、脸圆、体胖。

唐朝以后没有定论。

宋朝以后，大致是以观音菩萨的本貌作为女性美的高标准，各个时代所雕塑绘画的观音菩萨，就是当时审美标准的具体说明。

在西方，希腊人的审美标准是：面容各部分的比例必须匀称。

他们把人的整个脸部分为三个部分：从发际到眼睛，从眼睛到上嘴唇以及从上嘴唇到下巴，一张美丽的面容其长和宽之比例是3：2。

希腊人认为“有特征的脸”也是美的标准，如笔直的(或在鼻梁根至前额间稍微下陷一些)鼻梁、低矮的前额和额骨上像一道弓状物的修长的眉毛。

希腊人所喜欢的嘴唇，近似当今人们所推崇的那种模式：颜色泛春天然的红色，下唇稍比上唇丰满。

西欧人重视女性臀部，以“丰臀”为美。

这起源于对繁衍生育的要求。

这种审美观，与中国人不谋而合。

文艺复兴时期，意大利画家达·芬奇和拉斐尔等笔下的女人带有某种严肃的美。

达·芬奇《蒙娜丽莎》的神秘微笑，使多少人为之倾倒，她除了最美的手外，还有母性般的温柔。

17世纪，佛兰德画家鲁本斯所画的妇女，在当今是不会被当作“美”的典型的，她们苍白的脸上略带粉红色，面颊和下巴都很丰满，显得光彩夺目。

他们的身体也很丰满：大腿浑圆结实，胸部高高隆起。

因为当时的美女标准是面颊柔滑，呈粉红色，另外还要像小孩子的面颊一样有所凹凸，若长着双下巴——那是再理想不过了。

红头发算是最时髦的，另外还要求大眼睛、小耳朵以及牙齿外露。
第一次世界大战的前一段时间，圆胖的脸和阿娜多姿的身段，成为倍受人们喜爱的人体特征。

纽约的影星莉莲·拉塞尔就是这样美的典范。

与此同时，英国女演员莉莉·兰特里的长相也令公众为之倾倒，她肌肉丰满，高高的个子，但她的鼻子和她嘴唇都特别大，这在美国人看来，就并不十分漂亮。

本世纪20年代，美国影星玛莉莲·梦露那副迷人并带有孩子般调皮的神情，在人们心中经久不衰，以至当今各种年龄的女性都以她为美容的样板。

如今，人们认同“健康即是美”的观点。

五、美女长什么样啊！>？

大胸 大屁股的就是美女 ~ ` ~

六、女的在臀上纹什么图案好看

花吧。

。

有长叶子的那种

七、请描述一下美女的样子

关于美女的标准一直都是一个仁者见仁智者见智的问题。

不同年龄段的人对美女的诠释相差甚远。

俗话有这么一说“十多岁的男生看脸，二十多岁的男人看胸，三十多的男人看臀”
这形象的反映出了不同年龄阶段的人对美的理解角度是完全不一样的。

是同时代对美的诠释更是大相径庭。

在宋朝人们以“身轻如燕，身姿窈窕的赵飞燕为最美”；

但是到了唐代世人又以体态丰腴，丰胸肥臀的杨玉环为美。

结合以上不同年龄不同时代的人们所钟爱的美女类型特征，总结出大众情人的美女的标准：丰胸柳腰翘臀脸耐看。

腰围：公元前6世纪的楚灵王偏爱细腰女子；

与楚襄王同时的楚人宋玉，在其《登徒子好色赋》中，对那位漂亮的“东家之子”也有“腰如束素”的描写有所偏爱。

不过，纤细腰身，似乎只是荆楚一带的风尚。

而对大多数中国人来说，只要腰身和整个身材配合得宜，宽与窄都无所谓，粗腰美其名曰“小蛮腰”；

细腰美其曰“杨柳腰”。

不过，腰无论粗细，一定要轻盈灵活，走动时才能摇曳生姿，具有“曲线玲珑”之美。

臀围：它的丰满与否，成为古代中国美女的重要件之一。

其原因，中国人认为臀部浑圆的女人会多生孩子。

在“不孝有三，无后为大”的古代农业社会里，肥臀自有其重要性。

除身材和三围外，容貌也成为美女的重要条件 首先她们是独立的，这种独立不是与世隔绝，而是生活上的负担可以自己扛起，不需要别人的资助，因为独立的女人才更自信，感情上给予爱的人无私的奉献，她们忠于公益事业，因为有爱的女人才更丰富。

其次她们是智慧的，这种智慧不是尔虞我诈，而是面对纷繁的社会，有一套自己的处世哲学，因为有智慧的女人才永远年轻。

参考文档

[下载：美女的屁股长什么样的.pdf](#)

[《股票一般多久买入卖出》](#)

[《股票交易后多久能上市》](#)

[《股票上升趋势多久比较稳固》](#)

[《股票基金回笼一般时间多久》](#)

[下载：美女的屁股长什么样的.doc](#)

[更多关于《美女的屁股长什么样的》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/book/65885471.html>