

## 股票什么时候用对数坐标股票软件一般我们看的k线是普通坐标。和等比加对数坐标有和不同。-股识吧

### 一、股票软件一般我们看的k线是普通坐标。和等比加对数坐标有和不同。

在普通算术坐标中，股价从10元涨到20元，和从20元涨到30元，在坐标上都是相同距离的一段，即10元。

而在等比对数坐标中，股价从10元涨到20元，和从20元涨到30元，在坐标上便不是相同距离了，前者涨幅到100%，后者涨幅只有50%。

等比即相同比例。

如果a的n次方等于x（ $a \neq 0$ ，且 $a \neq 1$ ），那么数n叫做以a为底x的对数。

### 二、股票预埋单功能什么时间段可以使用?应该设置在什么时间段?

有效期是当天的交易时间，要是达到了你挂的价，并有人买卖的话就成交了，成交收取手续费，不成交的话就不收手续费。

预埋单一般可以晚上十点以后就可以下明天的交易委托了，第二天早上9：15就会报给交易所的交易系统，如果预埋单到当天交易全部结束还没有成交就会失效。

预埋单正常可以起到作用，关键是你的这股票和市场估计相当准确，否则可能会相当严重，主要是你没有时间看盘，预埋单不能在不利情况下迅速撤销，所以预埋单这做法有利也有弊。

### 三、股票k线图为什么要调成对数坐标？

调成对数坐标，可以看到很多不准确的数据

### 四、为什么要用对数坐标？

对数坐标是按照对数比例设置，普通坐标是直接按价格指示。  
对数坐标的优势是能更好的看到历史涨幅和跌幅的大小，普通坐标如果涨幅过大，以前很早的涨停K线就会显得特别短，对数坐标在图形上就没有这种感觉。  
所以对数坐标只是让你更好的分析涨跌幅度。  
所以基本上都是对数坐标。

## 五、股票 对数坐标和普通坐标的区别

对数坐标是按照对数比例设置，普通坐标是直接按价格指示。  
对数坐标的优势是能更好的看到历史涨幅和跌幅的大小，普通坐标如果涨幅过大，以前很早的涨停K线就会显得特别短，对数坐标在图形上就没有这种感觉。  
所以对数坐标只是让你更好的分析涨跌幅度。

## 六、请问什么时候选择看复权信息？

前复权：越是向前的股价会与实际成交的价格有巨大变化  
后复权：越是靠近现在的股价会与实际成交的价格有巨大变化  
复权是为了剔除除权送股增发的影响。  
简单的想一想，如果一只股票刚刚10送10了，你不复权，所有均线指标系统全都不正确。  
所以如果你要看最近的技术指标，最好向前复权。  
你要看这家公司从上市至今的成长情况，那向后复权。

## 七、股票软件一般我们看的k线是普通坐标。和等比加对数坐标有和不同。

在普通算术坐标中，股价从10元涨到20元，和从20元涨到30元，在坐标上都是相同距离的一段，即10元。  
而在等比对数坐标中，股价从10元涨到20元，和从20元涨到30元，在坐标上便不是相同距离了，前者涨幅到100%，后者涨幅只有50%。  
等比即相同比例。  
如果 $a^n = x$  ( $a > 0$ ，且 $a \neq 1$ )，那么数 $n$ 叫做以 $a$ 为底 $x$ 的对数。

## 八、短线操作股票用什么周期看什么指标最佳？

个人认为大智慧免费版的很多功能就已经足够你分析个股和大盘的了，软件不是再收费否，而是在你看懂没有。

授人以鱼不如授人以渔！书上的东西有用因为那是基础，但是能够完全运用于实战的东西不超过25%顺应趋势，顺势而为，是最重要的一点，不要逆势而动。

上升通道中顺势做多，下降通道中谨慎抄底，轻仓和持币为主，在主力资金坚决做多前，在放巨量突破压力位之前都要谨慎做多。

钱在主动权就在，主动权在就能去寻找最合适的战机。

而在顺应趋势的情况下投资就要以价值投资结合主力投资为主，这才能够适应中国的具体国情。

炒股要想长期赚钱靠的是长期坚持执行正确的投资理念！价值投资！长期学习和坚持才能持续稳定的赚钱，如果想让自己变的厉害，没有捷径可以走所以也不存在必须要几年才能学会股市是随时都在变化的，而人炒股也得跟随具体的新情况进行调整，就像一句老话那样，人活一辈子就得学一辈子，没有结束的时候！选择一支中小盘成长性好的股票，

## 九、请问：博易大师怎么用对数坐标，有什么公式或者其他软件，我主要是想看黄金、外盘、期货时用对数坐标

博易右击能选“百分比坐标”，如果要看上面那些的话，一般文华就可以，我有时也会用来看一下。

## 参考文档

[下载：股票什么时候用对数坐标.pdf](#)

[《增发股票会跌多久》](#)

[《股票亏18%需要多久挽回》](#)

[《买了8万的股票持有多久可打新》](#)

[下载：股票什么时候用对数坐标.doc](#)

[更多关于《股票什么时候用对数坐标》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/book/51139241.html>