

股票底部7种形态有哪些——股票中 阴十字星 阳十字星 的含义-股识吧

一、中国股市底部特征有哪些

会先有权重板块落底起涨比如去年3016之前的保险，酿酒，家用电器

二、底部K线组合形态?

三种经典的底部K线组合形态

插入线、抱线和利好刺激线是三种K线组合是最常见的经典见底形态。

但这三种K线组合见底信号的明确程度不同，见底信号最弱的是插入线，最强的是利好刺激线。

插入线。

个股的股价低开之后没有继续向下，而是出现了明显的反弹走势，但是反弹力度并没有超过昨日阴线的开盘位置，相当于右边的阳线插入到左边的阴线里面去，这种形态称为插入线。

经典的插入线必须要满足下面的条件，就是阳线攻击的力度要大，最起码要达到昨日阴线的一半或其以上。

如大盘在近期的7月3日和18日形成了插入线，然后股价一路上行，涨幅高达13%和8%。

抱线。

抱线是插入线的演化，右边的反弹阳线超过昨日阴线的开盘位置，就形成了抱线。右边阳线实体超过了左边阴线的开盘位置，说明多方的攻击力量非常大，它的见底信号要远强于插入线。

利好刺激线。

股价经过长时间的下跌后，突然出现了一根下跌阴线，就在大多数人认为后市还会继续下跌时，次日股价在利好的刺激下突然高开高走，并且还超过了昨日阴线的开盘价位置，这就是见底信号非常明确的利好刺激线。

这三种形态都必须要有放量，量放得越大越可信，如果两根K线都没有上下影线就更可信。

无论是什么形态，出现在周线和月线上的见底信号会更明确，放量都是必须的。

这三种形态如果用在判断大盘上会更实用，甚至可以在大盘下跌的时候专门等这样的K线组合出现。

一旦出现，基本可以确定底部出现。

如果有相关的消息配合，或者在重要的支撑位上，就可以放心买入股票做轮动操作。
注意，K线可能会带有上下影线，但是实体部分一定要符合上面讲的特点。

三、股票底部形态有哪些 股票底部的常见的5种形态

股票的底部形态很多，常见的以下五种形态：1、长尾线：当天开盘之后，股市出现放量下跌，但之后莫名其妙被多头主力拉升，留下了一个长长的下影线，这是做反弹资金介入的信号，只要第二天重拾上升路，上升空间就很明显。

2、阳夹阴：即二根阳线中间夹一根阴线，意思是说第一天股票上扬受到抑制，第二天被迫调整，但第三天新生力量又重新介入，因此这种上升就比较可靠，后市向好的机会多。

3、三红兵：在均线附近或者下方连续出现三根低开高收的小阳线，并且量有逐步放大的趋势，预示着有小规模的资金在逢底吸纳，后市将看好。

4、探底线：当天开盘低开在均线的下方，而收盘在均线的上方，这是主力为了进一步做行情而刻意做出来，按照惯性原理后市理应看涨。

5、平台底：股价在5日均线附近连续平盘三天，迫使5日线和10日均线形成金叉或者5日线上翘、10日均线下移速率变慢，具体的要求是三天中第一天收小阴线，第二天收小阳或小阴，第三天收小阳，整体看三根K线是平移的。

简单概述，具体的可参阅下有关方面的书籍系统的去了解一下，同时结合个模拟盘练练，这样理论加以实践可快速有效的掌握技巧，模拟软件可用牛股宝看看，个人感觉还不错，里面许多的功能足够分析大盘与个股，实在把握不准的话还可追踪牛人榜里的牛人炒股，这样也是蛮靠谱的，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

四、股票中 阴十字星 阳十字星 的含义

先上涨，后下跌，收盘时回升成的十字星为阳十字星。

单独一个阳星分析，可以理解为“预示着后市还有上升力量”。

先下跌，后上涨，收盘时下跌成的十字星为阴十字星。

单独一个阴星分析，可以理解为“预示着后市还有下降趋势”。

扩展资料十字星是一种K线基本形态。

十字星，是一种只有上下影线，没有实体的K线图。

开盘价即是收盘价，表示在交易中，股价出现高于或低于开盘价成交，但收盘价与开盘价相等。

其中：上影线越长，表示卖压越重。

下影线越长，表示买盘旺盛。

通常在股价高位或低位出现十字线，可称为转机线，意味着出现反转。

十字星是指收盘价和开盘价在同一价位或者相近，没有实体或实体极其微小的特殊的K线形式，其虽有阴阳之分，但实战的含义差别不太大，远不如十字星本身所处的位置更为重要，比如出现在持续下跌末期的低价区，称为

“希望之星”，这是见底回升的信号；

出现在持续上涨之后的高价区，称为“黄昏之星”，这是见顶转势的信号。

参考资料十字星（股市用语）股票百科

五、股市的波段底部一般有哪些特征

股市的波段底部特征：1、成交量创新低。

量能极度萎缩，表明空方抛压正进入尾声，这是最重要且最真实的多空转换指标。

2、技术指标严重超卖。

如KDJ和RSI指标处20以下，甚至钝化，ADR（10天上涨家数之和除以10天下跌家数之和）达0.8—0.3。

3、指数受压并远离短中期均线。

即指数已远离5日、10日、20日、30日、60日均线之下，5天乖离率达—3——5，10天乖离率达—5——8。

4、夸大利空。

大盘连续暴跌后，还在反反复复地畏惧甚至夸大利空的作用，对利多麻木，甚至将利多也误读为利空。

5、绩优股和高价股补跌。

连中长线投资者也被气势汹汹的跌势所吓倒，对价值投资理念都不敢坚持，只求落袋为安，因其他个股早已跌得惨不忍睹，唯绩优股和高价股尚有收回资金的机会，这通常是最后的下跌阶段。

6、人气散淡，开户数锐减。

这表明市场跌幅巨大，亏钱效应明显，新人不敢入市。

7、热点分散，题材泯灭。

无明确热点，多头已无力抵抗，俨然熊市。

8、大盘权重股跳水，指数加速下跌。

在连续缩量暴跌后，做空主力难以在低位补回筹码，反弹力量自然不足，唯有通过打压大盘权重股，连破整数关，造成指数快速下跌，尤其是杀尾盘，无量假破底，制造恐惧走势，才能彻底击溃多头信心和最后心理防线，迫使多杀多。

这通常是到达波段底部前的最后一次诱空。

9、前期惨烈下跌的品种止跌企稳。

10、有关方面开始吹利多之暖风。

这些可以慢慢去领悟，炒股最重要的是掌握好一定的经验与技巧，这样才能作出准确的判断，新手在把握不准的情况下不防用个牛股宝手机炒股去跟着里面的牛人去操作，这样要稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

六、什么是股票“M头”和“W底”？

1、“M”头形态又叫双重顶，是顶部反转形态理论之一，因为形状类似于字母M，所以称为M头。

其形成一般是在利好消息和资金推动下，股指连续不断地上涨（一般在50%—100%左右）。

这时由于支撑上涨的因素发生变化，市场积累了较大风险，有投资者尤其是大机构开始卖出股票锁定利润，这时就会出现下跌，当股指回落到某一水平时，又吸引了一定的短线投资者抄底买入股票，于是股价又开始恢复上涨，不过在前一波高点附近再度受抛压而下跌，就形成了M头。

2、W底是个别股票中，找到支撑点。

但不意味著上涨力道。

上涨力道需用成交量来研判。

有W型的双重底，当然也有三重底的区间盘整。

W底形状是一种重要的K线形状W其走势外观如英文字母“W”。

W底形状归入一种中期底部形状，通常发生于波段跌势的晚期，通常不会呈现在行情趋势的半途。

W底形状内有两个低点和两次上升，从第一个高点可制作出一条水平颈线压力，报价再次向上打破颈线时，必需要随同活泼的成交，W底才算正式建立。

七、请问股票中讲的底部是指什么？

八、股票买入形态有哪些 值得买入的七种股票形态

展开全部1、长尾线：当天开盘之后，股市出现放量下跌，但之后莫名其妙被多头主力拉升，留下了一个长长的下影线，这是做反弹资金介入的信号，只要第二天重

拾上升路，上升空间就很明显。

2、海底月：它的具体要求是第一天收中阴线或者大阴线，第二、第三天收上升形态的小阳或十字星，并且三天中有成交量放大趋势的迹象。

大阴线好比是一只大船沉入海底，但在底部受到强大的支撑，并有超过其下跌的能量维持它的上升，因此假如说均线系统是往上的，中线指标看好，没有理由认为该大阴线是行情的中止，应该考虑这是主力刻意打压造成的，因此出现这种情况可以认为是新一轮行情的旭日东升。

3、阳夹阴：即二根阳线中间夹一根阴线，意思是说第一天股票上扬受到抑制，第二天被迫调整，但第三天新生力量又重新介入，因此这种上升就比较可靠，后市向好的机会多。

4、均线星：在底部均线系统刚修复往上的时候，往往会在均线附近收一个阴或者阳十字星，这是多空力量平衡的一种表示，但发生在底部，第二天极容易出现反弹或者往上突破，这是一种不引人注目的形态。

5、三红兵：在均线附近或者下方连续出现三根低开高收的小阳线，并且量有逐步放大的趋势，预示着有小规模的资金在逢底吸纳，后市将看好。

6、探底线：当天开盘低开在均线的下方，而收盘在均线的上方，这是主力为了进一步做行情而刻意做出来，按照惯性原理后市理应看涨。

7、平台底：股价在5日均线附近连续平盘三天，迫使5日线和10日均线形成金叉或者5日线上翘、10日均线下移速率变慢，具体的要求是三天中第一天收小阴线，第二天收小阳或小阴，第三天收小阳，整体看三根K线是平移的。

简单概述，详细的可参阅下有关方面的书籍系统的学习一下，同时用个模拟盘去练练，这可快速有效的掌握技巧，目前的牛股宝模拟炒股还不错，里面许多的功能足够分析大盘与个股，使用起来有一定的帮助，愿能帮助到您，祝投资愉快！

参考文档

[下载：股票底部7种形态有哪些.pdf](#)

[《股票通常会跌多久》](#)

[《买了8万的股票持有多久可打新》](#)

[《股票变st多久能退市》](#)

[《一只股票从增发通告到成功要多久》](#)

[《股票基金回笼一般时间多久》](#)

[下载：股票底部7种形态有哪些.doc](#)

[更多关于《股票底部7种形态有哪些》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/book/48094250.html>