

# 漫画人物的头身比怎么量 - 漫画人物的比例和那个什么几头身是什么？求解！-股识吧

## 一、求动漫人物标准的头身比例

比例问题会依照动漫风格而定的，8头身甚至以上属于美型的风格头身比例，一般是把手臂和腿画的修长。

7头身是最常用的人体比例，表现人物身材匀称。

6.5头身一般是写实风格头身比例。

5头身人物会稍显可爱，上身明显缩短，腿部拉长。

4头身其实很接近Q版风格，可以用来画小孩。

3头身和2头身就是Q版风格了，整体是短短的圆圆的。

特别是2头身人物的头和身体各占身高的一半，虽然不适合表现各种复杂的动态，但是很适合表现丰富、夸张的表情，是我的最爱！

## 二、漫画中头身比例到底怎么算？飒特优班中头不算一头身，而我买的其它书中却说头也算一头身@\_@

一般来说都是把头算入头身比例，我了解的是Q版为2-3头身，少儿时期是4-5头身，之后女性就为6头身左右，男性7头身。

## 三、漫画人物的比例和那个什么几头身是什么？求解！

所谓头身比例，就是指一个人的头长（指头顶到下巴的距离，不包括头发厚度）与身高的比例。

例如九头身就是头与身高的比值为1：9。

写实漫画头身比例一般为6.5头身，美化版的头身比例通常在7.5以上。

东亚人的身材平均比例是6.75头左右，欧美人是7.15头左右，男女平均差不多。

一般来说，同身高的亚洲人身材比例要比同身高的欧美人来得好，同身高的女子身材比例要比同身高的男子来得好，这是前者比后者头小的缘故。

从人体美学来讲，净身長7个头是最接近于普通人的比例，看上去不长也不短.而美感最强的比例是净身長7.5--8个之间，净身長7.5头是好看的比例，而净身長8个头是

黄金比例，是最完美的，古希腊伟大睿智的雕塑家早已发现8这个人体黄金比例数值，并创出许多令世人惊艳的震撼之作。

扩展资料：测量方法：头部固定于眼耳平面时，自头顶点(v)至颞下点(gn)的直线在冠状面上的投影距离。

用圆杆直脚规测量。

测量者位于受试者的右侧。

测量时注意圆杆直脚规的圆杆中轴应与眼耳平面垂直。

受试者牙齿咬合。

也可用间接测量法，即身高减去颞下点高。

参考资料：百科——头身

## 四、动漫人物的身体比例怎样掌握？

正太是三头身，中等个为五头身，正常人为七头身，按这个比例画就好了

## 五、一般情况下漫画中人物的头和肩宽比例是多少？

0.618 : 1

## 六、七头身漫画人物比例

从下巴到腰是两头，从腰到脚跟（到脚跟为止）是四头，头是不算头发的厚度的（就是光头，计算是：从头顶到下巴）脖子算身子哦

## 七、求动漫人物各种不同年龄的头身比例

说年龄和比例是不搭调的。

没有什么实质性的关联。

但是对于Q版人物就分几头身几头身了。

如果是正常比例的人的话，基本是6头身左右。

腿和上身比例是1.5 : 1腿相对于比上身长。

手的话差不多是2.5个头的长度。  
宽度什么的应该根据实际情况来定。  
大致就是这样。  
如有偏差的话请原谅。  
因为不是实打实规定的。

## 八、怎么画好漫画头部和头部与身体的比例，还有各种动作下的身体比例

## 九、怎么画好漫画头部和头部与身体的比例，还有各种动作下的身体比例

我也是初学者，依我的看，就是多练习就对了。  
我买了两本书，书上有说的，画头的话先画一个椭圆形，然后在里面画一个十字架，椭圆形就是人的头部，你喜欢什么脸形就在椭圆形的中部上面一点点开始往下画，有三角形脸，有鹅蛋脸，还有长方形的脸，三角形脸下巴不要太尖。  
还有两眼中间距离约一眼多些。  
头身比例，小孩 2~4 头身，5~10 头身用于成熟人物。  
各种动作下的比例就说不清了，买本书看吧，很多都有说的。  
我知道的就这么多，

## 参考文档

[下载：漫画人物的头身比怎么量.pdf](#)  
[《pe是什么指标股票》](#)  
[《顺德农商行股票大约什么时候上市》](#)  
[《股票账户开户有什么好处》](#)  
[下载：漫画人物的头身比怎么量.doc](#)  
[更多关于《漫画人物的头身比怎么量》的文档...](#)

??

<https://www.gupiaozhishiba.com/book/35279683.html>