

股票冲新高如何操作 - 突破前期历史高点的股票怎么操作?? - 股识吧

一、股票怎么数浪操作

- 1.波浪理论在具体数浪的过程中，有大2浪和小4浪以及小2浪与大4浪的不协调性导致有时难以辨认此时到底是第5浪还是第3浪。
对这种不协调的情况唯一的办法就是首先要读懂市场，紧接着用进一步的右侧调整浪来确定前面是否是推动浪。
- 2.数浪的过程中，有1浪不标准和5浪不标准的情况，其中1浪的子浪违背三铁律，5浪只走3波结构，这一头一尾都让人很头疼。
这种情况只要做到对大势判断心中有数，就无所谓于小周期是否标准了。
- 3.延长浪出现时，其中的2浪有时很小很小，这难以辨别什么时候是第九波，也就难以辨别出场位，事实上延长浪的末端总是难以辨别，因此延长浪的第9波出场很多时候都不靠谱，不过能判断此行情只要将止损总是放在跟踪的分形位都足以获利颇丰。
- 4.形态的变异让人很头疼，比如强B浪和扩散三角形在一波趋势行情中总是打岔，当行情没有走出来时，突然出现强B浪是有一定难度确定，这里是一个平台形整理而已，后面还得创出新高或新低的，此时需要的不是技术，而是信念。
- 5.多浪现象就是说多种数浪方法，哪种可行，但事后只有一种，多浪唯一能突破的办法就是经验，当经验丰富到一定量的时候自然就轻松了。

二、突破前期历史高点的股票怎么操作??

有的股票在创新高后马上回落下调，但有的创新高后继续不断的创新高，乃至再继续拉涨停打开上升空间，如何操作创新高后的股票不被套呢?

风险和收益是并存的。

尤其是创造新高的股票，除了主力知道其最高点在哪里，我们散户很难知道的。

不过炒股软件上一般都有提示卖点出现，可以参考这个，逢高卖出。

切记不要贪心，给自己定要盈亏止损点。

散户永远是买不到最低，卖不到最高。

有收益就可以。

三、突破前期历史高点的股票怎么操作？？

个人观点是分析股价冲高原因，如果是实实在在的政策利好，企业经营业绩突出形成的股价攀升那么可以考虑等待新高（当然这一点需要有数据支撑）。如果股价拉升是因为不靠谱的预期与信念，那么还是考虑获利了结比较现实。补充：投资时需要重视数据，尽管数据有时会与我们的预期相去甚远。

四、股票创出历史新高后怎么操作

一般来说，第一次创出历史新高，减仓是没错的，然后假如突破企稳，就要考察基本面了，基本面配合，技术面调整稳住，就可以继续持有并把减仓部分补回来

五、股票新高长上影怎么操作

具体情况具体分析，一般来说，产生上影线的原因是由于空方力量大于多方。股票开盘后，多方上攻无力，遭到空方打压，股价由高点回落，形成上影线。在K线实体大小一样的情况下，上影线越长，表明股价在上档遇到的压力就越大；下影线越短，表明下档的支撑越弱。

长上影线大多数表现出阶段性见顶特征。

1、长上影线应用法则 长上影线出现在上升趋势的高位，若成交量放大，则意味着多头追高积极，但高位抛压沉重，股价向上攀越艰难，行情很可能调头回档或反转。

长上影线出现在下降趋势的低位，若成交量放大，则意味着多头抄底介入，但不能有效遏制抛压，多空双方已逐渐转向势均力敌。

如果是阳线带有长上影线，则显示多方攻击时上方抛压沉重。这种图形常见于主力的试盘动作，说明此时浮动筹码较多，涨势不强。

长上影线常常出现在阶段性顶部。

2、需注意的几类特殊上影线 试盘型的上影线。

有些主力拉升股票时，操作谨慎，在欲创新高或股价行进至前一高点时，均要试盘，即用上影线试探上方抛压，亦称“探路”。

如果认为上影线长有大的抛压而卖出，事后可能被证明是个错误的决策。

上影线长，但成交量未放大，股价始终在一个区域内收带上影线的K线，则为主力试盘。

如果在试盘后该股放量上扬，则可安心持股，如果转入下跌，则证明庄家试出上方

确有抛压，此时可跟庄抛股，一般在更低位可以接回。
当一只股票大涨之后拉出长上影线，最好马上退出。

、震仓型上影线。

这种上影线经常发生在一些刚刚启动不久的个股身上。

有些主力为了洗盘、震仓，往往用上影线吓出不坚定持仓者，吓退欲跟庄者。

投资者操作时应看K线组合，而不要太关注单日的K线。

这些可以慢慢去领悟，在股市中没有百分之百的成功战术，只有合理的分析。

每个方法技巧都有应用的环境，也有失败的可能。

新手在把握不准的情况下不防用个牛股宝手机炒股去跟着牛人榜里的牛人去操作，这样稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

参考文档

[下载：股票冲新高如何操作.pdf](#)

[《联科科技股票中签后多久不能卖》](#)

[《股票账户重置密码多久生效》](#)

[《股票违规停牌一般多久》](#)

[《股票转让后多久有消息》](#)

[下载：股票冲新高如何操作.doc](#)

[更多关于《股票冲新高如何操作》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/book/3332300.html>