

## 股票成交量红绿柱灰柱各代表什么- 股票下面的绿色柱子，红色柱子各代表什么？-股识吧

### 一、股票下面的绿色柱子，红色柱子各代表什么？

绿色柱子高低 = 成交量的大小，主动性抛盘多

红色柱子高低 = 成交量的大小，主动性买盘多

### 二、股票看盘中的量，红柱和绿柱分别代表什么？

在中国股市中，红色是买盘成交量，绿色是卖盘成交量，红色代表涨，绿色代表跌。

温馨提示：1、以上解释仅供参考，不作任何建议。

2、投资有风险，入市需谨慎。

应答时间：2022-04-15，最新业务变化请以平安银行官网公布为准。

[平安银行我知道]想要知道更多？快来看“平安银行我知道”吧~

\*s://b.pingan\*.cn/paim/iknow/index.html

### 三、手机软件中股票成交量K线图下面的小图里的红绿柱表示什么？

是成交量指标（VOL），成交量是指个股和大盘的成交总手，在形态上用一根立式的柱子来表示。

左面的坐标值与柱子的横向对应处，就是当日当时的成交总手。

如当天收盘价高于当天均价，成交柱呈红色；

反之，成交柱呈绿色。

蓝柱表示的是当天收盘指数是下跌的，红柱则表示当天是上涨的。

（5，10，20）分别代表5天，10天，20天的平均成交量。

### 四、股票“红绿柱”是代表什么？

K线图中红绿柱的定义是当日收盘价低于昨日收盘价，举例，1红柱，昨日收盘2元，今日收盘2.1元，那么今天是一根红柱，长短就要看今天成交的金额多少来决定

2绿柱，昨日收盘2元，今日收盘1.85，那么今天就是一根大绿柱。

红柱的长度代表资金成交的量，成交金额越大，柱子越长，(涨跌停是划红绿线)，红绿柱的顶点是当日交易中最高价，底点是当日交易最低价，红柱越长，涨势越强，绿柱越长，成交量放大而且下跌力道强；

成交量中的红绿柱表示股票和资金的流向，比如主动买进股票500股，就是5手买进，红柱子这时就是5，比如主动卖出500股，也就是5手卖出，这时5旁边有个箭头往下的绿柱子。

有股票一栏的叫卖盘，有资金一栏的叫买盘，股票流到资金一栏叫主动卖出，资金流到股票一栏叫主动买进，前者属于外盘成交，后者属于内盘成交。

当日总成交量即外盘加内盘的总数。

## 五、股票软件中放量的柱，红色和绿色代表什么呀

上证领先指标中白线和黄线的含义。

白线是上证指数走势图，黄线是不含加权的上证领先指数走势图。

因上证指数是以各上市公司的总股本为加权计算出来的，故盘子大的股票较能左右上证指数的走势，如马钢、石化等。

而黄线表示的是不含加权的上证指数，各股票的权数都相等，所以价格变动较大的股票对黄线的影响要大一些。

这样，当上证指数上涨时，如白线在黄线的上方，它说明大盘股的影响较大，盘子大的股票涨幅比盘子小的股票要大；

反之，如黄线在白线的上方，就是小盘股的涨幅比大盘股要大。

而当上证指数下跌时，如黄线在白线的下方，它表示大盘股的下跌幅度较小而小盘股的股票跌幅较大；

反之，如白线在黄线的下方，它表示大盘股的跌幅比较大。

红色及绿色柱状线的含义。

红色柱状线和绿色柱状线分别表示的是股票指数上涨或下跌的强弱度。

当红色柱状线长度逐渐往上增长时，表示指数增长的力量逐渐增强，而当红色柱状线的长度逐渐缩短时，表示股票指数增长的力量在渐渐减弱。

当绿色柱状线长度逐渐往下增长时，表示指数下跌的力量逐渐增强；

而当绿色柱状线的长度逐渐缩短时，表示指数下跌的力量在渐渐减弱。

## 六、手机软件中股票成交量K线图下面的小图里的红绿柱表示什么？

是成交量指标（VOL），成交量是指个股和大盘的成交总手，在形态上用一根立式的柱子来表示。

左面的坐标值与柱子的横向对应处，就是当日当时的成交总手。

如当天收盘价高于当天均价，成交柱呈红色；

反之，成交柱呈绿色。

蓝柱表示的是当天收盘指数是下跌的，红柱则表示当天是上涨的。

（5，10，20）分别代表5天，10天，20天的平均成交量。

## 七、同花顺手机炒股成交量中绿色柱状图和红色的柱状图分别表示什么意思

跌就是绿柱，涨红柱

## 八、股票下面的绿色柱子，红色柱子各代表什么？

绿色柱子高低 = 成交量的大小，主动性抛盘多

红色柱子高低 = 成交量的大小，主动性买盘多

## 参考文档

[下载：股票成交量红绿柱灰柱各代表什么.pdf](#)

[《股票持有多久合适》](#)

[《亿成股票停牌多久》](#)

[《买了8万的股票持有多久可打新》](#)

[《大股东股票锁仓期是多久》](#)

[《股票转账多久到账》](#)

[下载：股票成交量红绿柱灰柱各代表什么.doc](#)

[更多关于《股票成交量红绿柱灰柱各代表什么》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/book/30453937.html>