

# 股票出长下影线代表什么意思第一天一个长下影线，第二天又是一个长上影线，第三天成交量萎缩，这种情况代表什么意义？-股识吧

## 一、较长下影线的K线意味着什么？

下影线分为两类：一类是下探性影线，其含义是股价将循着下影线所指的方向继续下跌，俗称“魔鬼探路”，属于下跌抵抗型；

另一种是止跌性下影线，其含义是股价已经探明底部，即将见底回升，俗称“定海神针”，属于反攻转势型。

如何区别这两种下影线呢？看其所处的位置。

如果股价高企，且已露出调整端倪，若出现较长的下影线，并不能证明股价已止跌，只说明由于主力机构存货尚多，他们必须制造震荡或稳住股价，以便逐步卖出手中的筹码。

故这中下影线属于“魔鬼探路”者居多，股价随后还将继续下跌。

而止跌性下影线所处的位置从大盘的角度来看，若是在大级别调整的话，其股指跌幅若超过30%，且出现长下影线的话，则止跌信号较可靠。

若是中小级别的调整，股指跌幅在25~15%之间，若出现较长下影线也基本认为是止跌信号。

看长下影线的K线出现后，紧跟在后面的两根K线组合，一般来说，紧根的第二根K线可以是小阴小阳，关键是第三根，如果是阳线，则证明带长下影线的K线属于止跌性K线，如果是阴线，且阴线实体较长，则属于下探性K线。

由于日K线组合骗线较多，故以周K线来研判，能提高研判的可信度。

K线的技术分析可看下《K线图精解与实战应用技巧》详细的去了解一下，同时再结合个模拟盘辅助，这样边学边实践可加快学习进度，有效的掌握K线理论，目前的牛股宝模拟炒股还不错，里面许多的功能足够分析大盘与个股，使用起来有一定的帮助，希望能帮助到您，祝投资愉快！

## 二、股票为什么说上影线长的好，下影线长的不好，具体说下

上影线就是前一个交易日，冲高又返回了。一般是到一个阻力平台就会这样。下影相反，一般是支撑平台，就跌不下去了。

一、上影线在K线图中，从实体向上延伸的细线叫上影线。

在阳线中，它是当日最高价与收盘价之差；

在阴线中，它是当日最高价与开盘价之差。

1、被动回调 个股在冲高过程中，突然遇到大盘调整，会引发较大的抛压，庄家会顺势而为，股价重新回到低位，这样在日K线图上会留下长长的上影线。

如果量能配合得比较好，而且股价刚刚脱离主力成本区，这种股票会很快恢复上涨，只要大盘稍微走稳一点，这些股会及时拉高。

如上周五受消息影响，股指出现大幅下跌，而当天很多个股经蓄势后正准备冲关，庄家在拉高过程中，遇到股指回调，其个股在冲过之后也抛压加重，庄家只好退缩防守，这种长上影线的个股短线机会极大。

在大盘暴跌时，选择长上影线的股票比光头阳线的股票要好。

2、主动回调 大盘在平稳运行过程中，个股快速拉高，之后逐波走低，在日K线上留下长上影线，这种股票一般显示庄家拉高派发，至少就快速拉至涨停，之后不断派发，其日K线留下了长上影线。

由于该股累计升幅较大，庄家获利较丰，出货有很大的利润，所以短期调整形态明显。

由于庄家持仓量比较大，股价还有反复，投资者可以利用反弹冲高时减磅。

3、总体来看，长上影线可以分为两类，一类是突破箱形整理后留下的长上影线；另一类是连续冲高后留下的上影线。

前者是短线介入的极好品种，后者应坚决放弃。

如果与基本面联系起来研判更好，大盘回调时被动回调出现的长上影线是可以介入的品种，而大盘平稳时个股留下的长上影线应该排除。

二、下影线 在K线图中，从实体向下延伸的细线叫下影线。

在阳线中，它是当日开盘价与最低价之差；

在阴线中，它是当日收盘价与最低价之差。

一般说，产生下影线的原因是多方力量大于空方力量而形成的。

股票开盘后，股价由于空方的打压一度下落，但由于买盘旺盛，使股价回升，收于低点之上，产生下影线。

带有下影线的K线形态，可分为带下影线的阳线、带下影线的阴线和十字星。

要更为精确的判断多空双方力量，还要根据不同的形态做出判断。

股票在当日运行过程中，下探幅度很大，收盘时股价最终回归到开盘价或高于开盘价，此时在K线图中将反映出很长的下影线。

这种形态表明，个股或大盘，有可能结束弱势行情，将转入强势行情。

下影线越长，表示反转力量越强。

如果第二个交易日的K线图呈阳线，则表示该股已经开始逆转反弹。

**三、第一天一个长下影线，第二天又是一个长上影线，第三天成交量萎缩，这种情况代表什么意义？**

#### 四、出现长下影线和东方红太阳是什么意思，此股是涨还是跌，新农开发，帮忙看看明天的走势。

。  
。再来看看别人怎么说的。

#### 五、上影线和下影线到底什么意思？

上影线就是最高价与收盘价的差价，下影线就是最低价与开盘价的差价如果是阳(红)线，上影线就是最高价与开盘价的差价，如果是阴(绿)线

#### 六、股票K线图上的，上影线长，下影线短，如何了解其含义

单就日K线来讲，那是上面抛压大，承接力较弱。  
具体的还要看处在什么阶段，如果是在上升行情中，不排除是一种洗盘做出的假象。  
。如果是在下跌行情中，就可能是明显的抛压了。

#### 七、K线带上下影线有什么意义

##### A、光头阳线。

显示多方占主导地位，一般来说，阳线越长，多方的力量越强，今后价格上涨的可能越大。

此类图形多出现在小于15分钟的K线图形中。

##### B、光头阴线。

显示空方占主导地位，一般来讲阴线越长，空方的力量越强，今后价格下跌的可能越大。

此类图形多出现在小于15分钟的K线图中。

#### C、倒锥形阳线。

显示多方具有优势，若上影线较长可反映出上涨所受压力较大，后市有下跌可能；若上影线较短后市可能盘整上升。

#### D、倒锥形阴线。

显示空方具有优势，价格先涨后跌，后市有下跌可能。

#### E、带上下影线的阳线。

显示在多空争执后，多方稍占优势，但上升动力不足，后市有回调可能。

#### F、带上下影线的阴线。

显示在多空争执后，空方稍占优势，但下跌遇到阻力，后市有反弹可能。

#### G、大十字星。

多出现在行情反转之前，显示多空双方势均力敌，价格走势面临突破。

若上影线较长则向下突破可能性大，下影线较长向上突破可能性较大。

#### H、小十字星。

上下影线较短，显示多空双方入市意愿不强烈，后市多为盘整局面。

#### I、锥形阳线。

显示多方占据优势，若下影线较长后市上涨可能较大。

#### J、锥形阴线。

显示空方占据优势，若下影线较长后市反弹可能较大，若下影线较短则有继续下跌可能。

#### K、倒T形，又称“墓碑形”。

显示汇价上涨乏力，后市有下跌风险。

#### L、T形。

显示汇价下跌受阻，后市有上涨可能。

## 八、k线图阴线下影线很长什么意思？

长下影阴线是指开盘时买方力量比较强，但随后卖方力量一度非常强大，将股价大幅打压，但是在随后多空力量的抗衡中多方占了上风，将空方苦心经营的战果夺回，所有形成长长的下影线，但最后收盘价收在了前收盘之下。

操作“长下影阴线”应注意的事项：一是处在高位的“长下影阴线”（阎王线），其长度与实体长度之比，可小丁。低价位出现的长下影线的比例，但不能小于1，小于这一比例，就不能称为长下影线，只能是另外一种图线了。

高位“长下影阴线”（阎王线），是非常突出的见顶信号，该图线出现后，股价至少要下跌10%以上，应果断卖出。

二是处在下降途中的“长下影阴线”（下山线），是较难把握的一种图线，因为这一图线，有时出现在离顶部不远的地方，有时则出现在离底部不远的地方。

出现在离顶部不远的“下山线”较好辨认，不会出什么问题，最难辨认的是出现在离底部不远的“下山线”，因为处在离底部不远的“下山线”，已有相当大的跌幅，不少投资者，包括老手在内，容易把它当成“下浮底部线”，不是减仓操作，而是积极抄炒底，结果是底下还有底，抄底者成了“套中人”。

有的“下山线”又确实跌到了底部，当你卖出股票后，股价就大涨起来，使投资者造成巨大的踏空损失。

怎样才能有效地辨别下降途中的“长下影阴线”（下山线）的位置呢？按说，没有什么特别有效的方法，只可参考其他图线的走势，进行辨认。

比如说，利用5日移动平均线与10日移动平均线的上叉F插（高位的死叉和低位的金叉）的走势，进行鉴别。

如果“下山线”离5日移动平均线向下死叉10日移动平均线的距离不远，即町放心卖出，如果离得远了，就应观望三两天，股价不再创新低就不要减仓了。

若第二天或第三天出现了阳线，还可考虑做多，迎接反弹。

三是要把握准“下浮底部线”、“阎王线”和“下山线”的最佳买、卖时机。

根据经验，“下浮底部线”的最佳买入时机是收阳日，如果“F浮底部线”出现后的第二天，仍收阴线，是不能买入的，一定要等到收阳线时，才能出手。

宁可放弃这次进货机会，也不得勉强下单。

“阎王线”的最佳卖出时机就是该图线出现的当日，若当日因故不能及时卖出，第二天无论收阴收阳均应出货。

“下山线”的最佳卖出时间可在第二天开市后的10分钟之前进行，此时选一高点沽出，能卖到较理想的价位。

## 九、第一天一个长下影线，第二天又是一个长上影线，第三天成交量萎缩，这种情况代表什么意义？

这种围绕着一一定的价格区间的上冲下打，是主力庄家的一种试盘行为，是在探试上方的压力位和下方的支撑位，之后会有大动作的。

静观其变为宜。

## 参考文档

[下载：股票出长下影线代表什么意思.pdf](#)

[《本课程提到股票分析属于什么》](#)

[《股票跌到什么时候本金就没了呢》](#)

[《从什么软件看美股》](#)

[《股票的k线代表什么股》](#)

[下载：股票出长下影线代表什么意思.doc](#)

[更多关于《股票出长下影线代表什么意思》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/book/28467527.html>