

分时线战法是什么...股票中的分时线是如何把握-股识吧

一、股票里什么是分时线

黄色是5日均线 紫色是10日均线 绿色是20日均线 白色是30日均线

蓝色是120日均线(因为半年内交易时间可能也就120天左右),所以也可叫半年线

红色是250天线,同半年线道理,也叫年线 ----- 以上大部分股票软件都是这样规定的,具体你可以看看界面上方的字:比如用黄色字体标 MA5

6.08,这就表示5日均线的价格位置为6.08,还有MA10就是10日均线了,如此类推.

分时图的基础知识 分时图是指大盘和个股的动态实时(即时)分时走势图,其在实战研判中的地位极其重要,是即时把握多空力量转化即市场变化直接根本,在这里先给大家介绍一下概念性的基础常识。

大盘指数即时分时走势图: 1)

白色曲线:表示大盘加权指数,即证交所每日公布媒体常说的大盘实际指数。

2) 黄色曲线:大盘不含加权的指标,即不考虑股票盘子的大小,而将所有股票对指数影响看作相同而计算出来的大盘指数。

参考白黄二曲线的相互位置可知:A)当大盘指数上涨时,黄线在白线之上,表示流通盘较小的股票涨幅较大;

反之,黄线在白线之下,说明盘小的股票涨幅落后大盘股。

B)当大盘指数

下跌时,黄线在白线之上,表示流通盘较小的股票跌幅小于盘大的股票;

反之,盘小的股票跌幅大于盘大的股票。

3) 红绿柱线:在红白两条曲线附近有红绿柱状线,是反映大盘即时所有股票的买盘与卖盘在数量上的比率。

红柱线的增长减短表示上涨买盘力量的增减;

绿柱线的增长缩短表示下跌卖盘力度的强弱。

4) 黄色柱线:在红白曲线图下方,用来表示每一分钟的成交量,单位是手(每手等于100股)。

5) 委买委卖手数:代表即时所有股票买入委托下三档和卖出上三档手数相加的总和。

6) 委比数值:是委买委卖手数之差与之和的比值。

当委比数值为正值大的时候,表示买方力量较强股指上涨的机率大;

当委比数值为负值的时候,表示卖方的力量较强股指下跌的机率大。

个股即时分时走势图: 1) 白色曲线:表示该种股票即时实时成交的价格。

2) 黄色曲线:表示该种股票即时成交的平均价格,即当天成交总金额除以成交总股数。

3) 黄色柱线:在红白曲线图下方,用来表示每一分钟的成交量。

- 4) 成交明细：在盘面的右下方为成交明细显示，显示动态每笔成交的价格和手数。
- 5) 外盘内盘：外盘又称主动性买盘，即成交价在卖出挂单价的累积成交量；内盘主动性卖盘，即成交价在买入挂单价的累积成交量。外盘反映买方的意愿，内盘反映卖方的意愿。
- 6) 量比：是指当天成交总手数与近期成交手数平均的比值，具体公式为：现在总手/((5日平均总手/240)*开盘多少分钟)。量比数值的大小表示近期此时成交量的增减，大于1表示此时刻成交总手数已经放大，小于1表示表示此时刻成交总手数萎缩。
- 实战中的K线分析，必须与即时分时图分析相结合，才能真实可靠的读懂市场的语言，洞悉盘面股价变化的奥妙。
- K线形态分析中的形态颈线图形，以及波浪角度动量等分析的方法原则，也同样适合即时动态分时走势图

二、股票中的分时线是如何把握

分时线买卖要求比较高，一般要有几年的炒股经验，比如横盘突破，比如震荡向上，比如久盘必跌。

- 。
- 。
- 。
- 。

，看分时图还要对数字敏感，对主力的买卖情况有个大致了解，这样才能帮助你选准股票，还有就是结合旁边的成交进行判断，看见大单走向未必就是主力的真正意图，因为小单主力也是可以操作的。

分时走势配合成交量能可以判断出主力的动向。

三、个股分时线黄线和白线是什么意思

利用分时k线上升力度抓涨停技巧：强势个股的分时线通常具备以下几个特征：1、分时成交量不断有规律的增大，同时伴随着股价的上涨不断增大。

2、分时线运行的时候五曲折现象，很顺滑的上行3、股价在上升，分时线上涨角度较大，且趋势明显。

一、股价开盘后，随后就走出了一个上升通道行情，说明股价还会继续上升趋势。

有一点需要注意的是，走出通道的期间，此时分时线形态是比较曲折的，短线操作者不建议去操作，待通道形成后，再考虑进场。

上升通道上轨被突破后，此时的分时线挺拔有力，上涨角度较大，同时成交量开始变得密集，此时是买入信号。

二、个股开盘后分时线出现较为曲折的形态，表示股价上升力度不够，此时不宜进场。

随后股价震荡上行之后，也有了成交量的配合，分时线开始变得挺拔有力，变得强势，此时投资者可以入场操作。

在第二波上涨中，股价继续上升，成交量再次放量，说明有资金入场推高股价，分时候也开始变得顺滑，上涨角度也开始变大，此时同样也是买进时机。

三、开盘后，分时线不是太流畅，在某一处价格处来回反复的震荡，但是显现的是继续上行的趋势，成交量的变化也是比较混乱，此时应该先观望；

待股价放量上攻的时候，同时分时线变得圆滑时，则为买入信号，因为资金开始入场。

开盘的时候分时线是曲曲折折的，随后股价上涨的时候是圆滑且挺拔有力的，此类个股的操作价值大，必是强势个股。

四、股价一开盘，便开始快速上涨，此时的分时线圆滑且挺拔有力，上涨的角度也比较大，说明个股比较强势，如果成交量也同时温和放量，这类个股上涨动力十足，是非常好的强势个股。

在涨停的强势个股走势中，分时线是非常流畅的，股价持续上涨分时线也持续流畅上行，很少会出现股停顿现象强势个股的强势特征，并不简单的只体现在K线形态上，只要个股具有强势，分时图中的走势也必然带有强势的迹象！新手在不熟悉操作前不防先用个模拟盘去演练一下，从模拟中找些经验，等有了好的效果再运用到实战中去，这样可避免一些不必要的损失，实在把握不准的话可用个牛股宝手机炒股去跟着里面的牛人去操作，这样要稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

四、如何利用分时k线上升力度抓涨停

利用分时k线上升力度抓涨停技巧：强势个股的分时线通常具备以下几个特征：1、分时成交量不断有规律的增大，同时伴随着股价的上涨不断增大。

2、分时线运行的时候五曲折现象，很顺滑的上行3、股价在上升，分时线上涨角度较大，且趋势明显。

一、股价开盘后，随后就走出了一个上升通道行情，说明股价还会继续上升趋势。

有一点需要注意的是，走出通道的期间，此时分时线形态是比较曲折的，短线操作者不建议去操作，待通道形成后，再考虑进场。

上升通道上轨被突破后，此时的分时线挺拔有力，上涨角度较大，同时成交量开始变得密集，此时是买入信号。

二、个股开盘后分时线出现较为曲折的形态，表示股价上升力度不够，此时不宜进场。

随后股价震荡上行之后，也有了成交量的配合，分时线开始变得挺拔有力，变得强势，此时投资者可以入场操作。

在第二波上涨中，股价继续上升，成交量再次放量，说明有资金入场推高股价，分时候也开始变得顺滑，上涨角度也开始变大，此时同样也是买进时机。

三、开盘后，分时线不是太流畅，在某一处价格处来回反复的震荡，但是显现的是继续上行的趋势，成交量的变化也是比较混乱，此时应该先观望；

待股价放量上攻的时候，同时分时线变得圆滑时，则为买入信号，因为资金开始入场。

开盘的时候分时线是曲曲折折的，随后股价上涨的时候是圆滑且挺拔有力的，此类个股的操作价值大，必是强势个股。

四、股价一开盘，便开始快速上涨，此时的分时线圆滑且挺拔有力，上涨的角度也比较大，说明个股比较强势，如果成交量也同时温和放量，这类个股上涨动力十足，是非常好的强势个股。

在涨停的强势个股走势中，分时线是非常流畅的，股价持续上涨分时线也持续流畅上行，很少会出现股停顿现象强势个股的强势特征，并不简单的只体现在K线形态上，只要个股具有强势，分时图中的走势也必然带有强势的迹象！新手在不熟悉操作前不防先用个模拟盘去演练一下，从模拟中找些经验，等有了好的效果再运用到实战中去，这样可避免一些不必要的损失，实在把握不准的话可用个牛股宝手机炒股去跟着里面的牛人去操作，这样要稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

五、股票中什么是分时线

每分钟的最后一笔成交价的连线叫分时线；

黄线是均价线，是当天开盘至当时所有成交总金额除以成交总股数得到的平均价的连线；

左边数据是价格坐标，右边数据是与昨天收盘价格比较的百分百坐标；

最下边部分是每分钟的成交量。

在指数分时图中，价格即指数的点位。

六、K线和分时线，你认为哪个更重要？

庄家只要在集合竞价时，控制了开盘位，就基本控制了全天的走势。

七、请问什么叫分时线，我到现在都不知道，其他都看懂了

你好！ ;

 ;

 ;

看分时走势图，确定当日操盘买卖点： ;

当你今天决定买进或卖出一只股票时，首先打开分时走势图，买票埋在分时均线之下（最好挂单），低位买进；

卖票埋在分时线之上（最好挂单）。

高位卖出。

 ;

怎样才能尽快的入门？*：//blog.eastmoney*/xiayingsha ;

 ;

你还有不明白的地方可以再追问我，祝你成功！

八、白银现货分时图战法的意思

现货金分时图是指指数或价格的动态实时(即时)分时走势图，它在实战研判中的地位极其重要，是即时把握多空力量转化即市场变化的最基本的元素。

一天中每时每刻的分时图走势反映着多空双方力量的对比及强弱，分时图走势向上运行说明多头力量占优势，向上运行的速度越快说明多头的力量越强大。

参考文档

[下载：分时线战法是什么.pdf](#)

[《股票开户后多久能拿到证》](#)

[《股票涨幅过大停牌核查一般要多久》](#)

[《股票违规停牌一般多久》](#)

[《股票停牌多久下市》](#)

[下载：分时线战法是什么.doc](#)

[更多关于《分时线战法是什么》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/75735699.html>