

印度大妈为何弃金炒股--股识吧

一、《印度合伙人》原型离婚了吗？

是，但离婚五年后又和好如初Muruganantham制作卫生巾并不是一帆风顺的，失败了无数次，甚至还导致自己和妻子离婚了，但是他并没有放弃。

历经了长达6年的研究和实验，Arunachalam

Muruganantham终于制造出了卫生巾，还创办了属于自己的公司“Jayaashree Industries”，此后获得了多项荣誉奖杯，并且和妻子两个人离异五年后，两个人和好如初了。

《印度合伙人》的原型是印度企业家Arunachalam

Muruganantham，被称之为“护垫侠”，因为家里穷，小时候就辍学出门赚钱，他辗转各种职业，打过很多份工，他的人生转折点，在于他的妻子的一块破布——一块经期使用的布。

当时他看到妻子用不起卫生巾，只能够用这条肮脏又破旧的布的时候，他萌生了做卫生巾的念头。

就算是2022年的今天，在印度很多地方，对于“月经”这种很寻常的东西都被认为是污浊的存在。

更为人所不齿。

印度是一个信奉佛教的国家，很多时候，排泄物，“姨妈”都被认为是不洁的，都是不能“登堂入室”的，换句话说，印度有很多人的家里没有厕所，女性如果来了“姨妈”，可能会被赶去牛棚睡觉。

所以Arunachalam

Muruganantham的做法可以说相当疯狂，而且他还是个男人。

他亲自垫着自己做的卫生棉，体验舒适度，还自己弄了一个装置体验“排量”过程，他也因此被邻居认为是变态，被妻子嘲讽，甚至还离婚了。

可是Arunachalam

Muruganantham坚持了下来，最后，他成功做出了平价的卫生巾。

二、为什么有些印度人两眉间有红点？

1 印度妇女红点 只要你去过印度就可以发现，印度妇女，不分老幼，不分贵贱，都在前额正中点一个红点，这称之为吉祥痣，在印地语中叫“迪勒格”。

我到中国驻孟买总领事馆工作以后，每次接待国内来印度孟买访问的重要代表团，

总领馆都会事先安排请代表团下榻酒店的印度女服务员为代表团举行一个特别的欢迎仪式：点红，即给客人前额正中点一个红点。

我在孟买、班加罗尔、普纳等城市进行的多次外事活动中，也常常受到被点红的礼遇。

给客人点红，这是印度给予尊贵来宾的一种传统礼遇。

其实，印度人，特别是妇女，更多的是给自己点红。

只要去过印度就可以发现，印度妇女，不分老幼，不分贵贱，都在前额正中点一个红点，这称之为吉祥痣，在印地语中叫“迪勒格”。

你难免感到惊奇的是，在印度，生活再穷困的妇女也化妆，就像以前大家都看过的老电影《大篷车》里的女子一样。

朱红色的一点配在暗色的肌肤上，效果很奇妙，人一下子就变得妩媚了。

按照传统的方法，点吉祥痣时要用朱砂、糯米和玫瑰花瓣等原料捣成糊状，点在前额的眉心。

据说，这本来是一种宗教符号，可以消灾避邪。

印度古代的瑜伽学者认为，前额的眉心是人的生命力的源泉，必须涂药膏加以保护，因而，至今仍有不少印度教苦行僧前额点上朱砂。

吉祥痣形状多数是圆的，也有瓜子形、水滴形的等等；

可以自己点，也可以买现成的圆片贴上。

随着时代的进步，传统的用朱砂点吉祥痣的方法正逐步被淘汰，女士们大都用市场上买来的一盒盒现成的吉祥痣，用时取出贴在前额上，不仅方便，而且尺寸、颜色多种多样，可供挑选，以搭配不同色泽的衣服与首饰。

在印度，有最时髦的颜色，也有最传统的颜色。

橘黄色(Saffron)就是印度最庄重、最传统的颜色。

每次我参加重要庆典场合，都会看到印度教的高级祭司“斯瓦米”穿着橘黄色教袍出席活动，接受教徒的膜拜。

按照传统习俗，寡妇不能点吉祥痣，连色彩鲜艳的衣服也不能穿，首饰也不能配戴。

这种习俗在当代已有所改变，尤其是城市女性已不再固守成规。

印度的传统女装纱丽和旁遮比，传统男装托蒂，传统服饰鼻环和吉祥痣等，都来自于一个“诗的国度”，它们是服饰中的诗，看到纱丽，看到旁遮比，看到托蒂，看到鼻环和吉祥痣，常常就会想到泰戈尔的诗，那么飘逸，那么雅致，那么理想，却都产生在一个不甚富裕的国度，充满了永恒的生命力。

那以紫色、橙色、金色、咖啡色等高贵的色系为主的印度服饰，既有宫廷气质，又极富南亚风情，神秘而又妩媚，令爱美的人们欲罢不能。

西方的设计师们常常会从异国风情里，特别是印度的服饰文化中寻找灵感。

可以说，印度服饰提供的灵感元素是繁多的，艳热的色彩，神秘的彩绘，特色鲜明的头饰和首饰，都有着无穷的启迪价值。

它最能给人激情的是它对生命的拥抱，如“无垠的沙漠热烈追求一叶绿草的爱”，如“灿烂明媚的阳光中那不断扑动的蝴蝶的翅膀”。

三、印度妇女为什么不反抗

你是指哪方面？有很多方面 首先印度信仰 特别是以前的种族制度影响很大。

四、

五、为什么印度女子都是额头上有一个红点？

在巴基斯坦、印度等国信奉印度教的妇女额头上点一圆红点，是历史悠久的一种习俗，它并不仅是为了美观。

首先，红点说明该妇女已婚；

其次，表示她丈夫健在；

其三，表示她的家庭平安、如意。

另外，红点是在青年男女结婚当天，由丈夫亲自用朱砂粉点在妻子额头中央。

丈夫健在，妻子每天都要自己点上。

因此他们叫它为“吉祥痣”。

吉祥痣是印度妇女、小孩的一种装饰，其颜色不同，形状各异，在不同情况下表示不同含意，但总的讲，它是喜庆、吉祥的象征。

从前，吉祥志用红色，是女子已婚的标志。

未婚的姑娘或寡妇不能使用。

今天情况发生了变化，人们认为，在额头上点个红志非常时髦，因此，不管是印度教教徒还是其他教徒，已婚，还是未婚，甚至几岁的女孩，也都开始点红色吉祥了，而且也不只限于女性使用。

但是一般寡妇无资格，也不敢在头上点红色吉祥志，不过也有例外的。

现在吉祥志的颜色也有变化，除红色外，还有黄色、紫色、绿色、黑色等等，视衣着条件而定。

若一个女子身着以红色为主的纱丽，她就点个红痣，其余类推。

当然主要根据个人的爱好，并无一定之规。

虽有黑痣但比较少见。

如有的小孩长得又白又胖，活泼可爱，人人喜欢，也许就会故意给小孩的前额上点个黑痣，主要是为减少其美丽程度，避免夭折。

吉祥痣的形状除圆形外，还有三角形的、五角形的等等，根据个人的喜好而定。

吉祥痣的做法也有变比。

从前吉祥痣是用几种颜料合成，贴在额上，今天有许多现成各种颜色和各种形状的塑料制品，每逢喜庆活动，女子非点吉祥痣不可。

平时有夫之妇也必点，否则，会受到家中老人和亲友的批评。

去过印度的人都会发现，印度妇女，不分老幼，都在前额正中点一个红点，称为吉祥痣，即“迪勒格”。

按照传统的方法，点吉祥痣时要用朱砂、糯米和玫瑰花瓣等材料捣成糊状，点在前额的眉心。

据说这本来是一种宗教符号，可以消灾避邪。

印度古代的瑜伽行者认为，前额的眉心是人的生命力的源泉，必须涂药膏加以保护。

至今仍有不少印度教苦行僧前额点上朱砂。

在印度教的婚礼仪式上，点吉祥痣是不可缺少的部分，有的地方是在婚礼之前请婆罗门祭司为新娘点吉祥痣，有的地方则是在婚礼仪式最后，由新郎为新娘点上吉祥痣，预示着婚后生活的幸福美满。

随着时代的进步，传统的用朱砂点吉祥痣的方法正逐渐被淘汰，妇女们大都用市场上出售的一盒盒做成的吉祥痣，用时取出贴在前额上，不仅方便，而且颜色多种多样，可供挑选，搭配不同色泽的衣服和首饰。

点吉祥痣在印度虽然非常普遍，然而，按照传统习俗，寡妇是不能点吉祥痣的。

不仅不能点吉祥痣，连首饰和色彩鲜艳的衣服也不能穿戴。

这种习俗在当代已有所改变，尤其是城市女性已不再固守陈规。

参考文档

[下载：印度大妈为何弃金炒股.pdf](#)

[《股票打折的大宗交易多久能卖》](#)

[《股票被炒过要多久才能再炒》](#)

[《基金多久更换一次股票》](#)

[《股票账户重置密码多久生效》](#)

[下载：印度大妈为何弃金炒股.doc](#)

[更多关于《印度大妈为何弃金炒股》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/75297964.html>