

为什么股票低开后上涨没有下影线显示~中投证券K线的上下影线没有了怎么找出来？-股识吧

一、股票上影线很长无下影线什么意思

上影线很长，说明冲高受阻，上方压力盘过大，导致股价回落。

但这也不是坏事，说明主力做多的欲望强烈。

一根K线由上影线，实体，下影线三部份组成.开盘价与收盘价的连线就是实体部份，如果收盘价高于开盘价，就称作是阳K线；

那么开盘价之下的细线部份就是下影线，收盘价之上的部份就是上影线.反之.上影线与下影线的作用单根看没有太大的意义，要看一组K线并结合股价所处位置来分析.在学习时，可以用牛股宝模拟炒股练习看K线，我原来就一直这样练习，现在也一直在这样找经验，没事玩玩还是不错的。

上影线的长度表示最高价和开盘价之间的价差，实体的长短代表开盘价比收盘价高出的幅度，下影线的长度则由收盘价和最低价之间的价差大小所决定。希望能帮助到你。

二、股票中的k线图上没有上下影线好吗

无所谓好不好 没有上下影线的意思是股票的开收盘价就是当日最高最低价

三、股票红色没有上影线，下影线较短代表什么

书上说的“上影阳线没有下影线”并不是指绝对的——上影阳线一定没有下影线——的意思。

而是指的是特定的阳线，一般称为：光脚阳线，或者更精确点称为：上影光脚阳线。

。

四、为什么有的股票在上涨的同时macd却显示的是向下

庄家做线。

顶背离 当股价K线图上的股票走势一峰比一峰高，股价一直在向上涨，而MACD指标图形上的由红柱构成的图形的走势是一峰比一峰低，即当股价的高点比前一次的高点高、而MACD指标的高点比指标的前一次高点低，这叫顶背离现象。

顶背离现象一般是股价在高位即将反转转势的信号，表明股价短期内即将下跌。

底背离 底背离一般出现在股价的低位区。

当股价K线图上的股票走势，股价还在下跌，而MACD指标图形上的由绿柱构成的图形的走势是一底比一底高，即当股价的低点比前一次低点低，而指标的低点却比前一次的低点高，这叫底背离现象。

底背离现象一般是预示股价在低位可能反转向上的信号，表明股价短期内可能反弹向上。

在实践中，MACD指标的背离一般出现在强势行情中比较可靠，股价在高价位时，通常只要出现一次背离的形态即可确认位股价即将反转，而股价在低位时，一般要反复出现几次背离后才能确认。

因此，MACD指标的顶背离研判的准确性要高于底背离。

如何判断MACD的背离？技术指标的用法三种：协同 - - 股价与指标同步；

交叉 - - 长、短线金叉与死叉；

背离 - - 股价与指标不一至，股价趋势向上，指标反而走平或向下了；

股价趋势向下，指标反而向上或平。

MACD顶背离：股价经过一段涨，MACD的顶背离是指股价与前面的高股价平或高(宏观地看，粗看，看股价趋势)MACD指标中的DIFF不与价同步向上反而低或平了(细看，比数值大小这样才有可操作性)，在cdl指标中就是DIFF由红翻绿了

。价是看趋势，不是一定要按什么最高，最低，收盘价，是看一个大概样子，而下面的DIFF是要和前面的峰比大小的，所以要精确。

发挥用法就是不看上面价，只看MACD的DIFF的最高点，只要这个新出来的高峰没有前高就算是背离了，一般往下至少有15%的跌幅。

这里要说明的就是教科书上所说的MACD背离是股价与MACD指标中的MACD比，而我们认为是股价与MACD指标的DIFF比。

反过来，就是MACD底背离了。

股价创新低，DIFF不再创新低(前面应有一个最低点)，这个次低点的后一天就是底背离点，要注意：这个次低点是由后一天涨而形成的，底背离点是一个进货参考点。

发挥用法就是不看上面的股价只看DIFF，不再创新低了造成这次低点的那天就是底背离点

五、为啥我的通达信导入公式以后看K线上下影线全没有了啊？

你现在主图显示的应该是宝塔线，不是k线，换成k线就可以了。

六、中投证券K线的上下影线没有了怎么找出来？

请问你说的是鼠标移动后的那个十字线光标吗？还是你的K线图上锁需要显示的均线没有了，这两种的任何一种情况不直达你都可以问我

七、上影阳线

有很小的一段下影线，为什么书上说上影阳线没有下影线，

书上说的“上影阳线没有下影线”并不是指绝对的——上影阳线一定没有下影线——的意思。

而是指的是特定的阳线，一般称为：光脚阳线，或者更精确点称为：上影光脚阳线。

参考文档

[下载：为什么股票低开后上涨没有下影线显示.pdf](#)

[《股票回撤时间多久为好》](#)

[《证券转股票多久到账》](#)

[《增发股票会跌多久》](#)

[《股票保价期是多久》](#)

[下载：为什么股票低开后上涨没有下影线显示.doc](#)

[更多关于《为什么股票低开后上涨没有下影线显示》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/72205119.html>

