

仙人指路股票一般上涨多少_股票里先人指路，图标说一下?-股识吧

一、股票里先人指路，图标说一下?

一、仙人指路有特点 1、 上涨的角度出现超过45度的运行态势

此时，说明大盘或个股上涨较为强势 2、

仙人指路的前一天，通常会出现大阳线，并伴有大的成交量。

说明，主力有上攻的愿望。

3、 仙人指路K线出现时，量能要出现连续放大 量价配合，说明诱多的可能性小。

4、 在高低价位出现，有所不同

在低位出现仙人指路，远比在高位出现仙人指路的有效性更强。

二、股票k线组合中什么叫仙人指路?

股市中的仙人指路，指的是主力在拉升股指或个股之前，先打出一个长长的上影线，看似空头力量很强，实则是主力震仓的行为。

其后不久行情仍沿着这个上影线的方向运行，甚至涨势更为猛烈。

仙人指路这种K线组合，多发生在强势洗盘的情形之中。

并不是所有的带上影线的小阳或小阴线都是仙人指路，其出现和运用的条件是特定的，通常在强势上涨时出现。

一、仙人指路有特点 1、 上涨的角度出现超过45度的运行态势

此时，说明大盘或个股上涨较为强势 2、

仙人指路的前一天，通常会出现大阳线，并伴有大的成交量。

说明，主力有上攻的愿望。

3、 仙人指路K线出现时，量能要出现连续放大 量价配合，说明诱多的可能性小。

4、 在高低价位出现，有所不同

在低位出现仙人指路，远比在高位出现仙人指路的有效性更强。

二、仙人指路发生的两种特定状况 1、 在重要的阻力位出现长影线

此时，看似突破受阻，其实是突破前的一种蓄势和洗盘动作。

2、 出现在连续阳线拉升之中

此时，看似上涨力度减弱，其实是一种强势的震仓洗盘。

实战中，仙人指路一般在拉升中运用，其安全性和可操作性较强。

由于在许多情况下，会将真正的回调或转势，误判断成仙人指路，造成交易的方向

性错误。

所以，认为，仙人指路的研判，要根据大盘、板块和个股的特点一起来分析。对于个股而言，强势股是基本的条件，在上升通道是必要条件。

三、底部长上影线！后市如何？丝必看！！！！！！！！

展开全部我们投资者往往有这样的投资经历：辛辛苦苦几个星期或者几个月的盈利，在大跌的时候几天就化为乌有，甚至倒亏。

我发现长上影线是一个熟视无睹而又非常重要的K线。

理解了它，你就成功了一大半。

一．长上影线出现在高位时长上影线在k线中称为射击之星，尤其在高位出现时，第2天下跌的概率较大，高位长上影线后的下跌往往会引发下跌破位的走势，而股价一旦破位，将是一个绵绵无期的下跌路程。

当发现手中的股票在高位出现长上影线时，投资者应当在当天收盘前卖出。

如果当天没有卖出的，第2天冲高时一定要坚决卖出。

二．长上影线出现在低位时日线在股票走势的低位也会出现长上影线。

低位出现的长上影线，可以看作是主力吸货，同时又不想让股价提前上涨的操控。有时候也是主力庄家在发动行情之前的试盘动作。

但是总体来说，低位的长上影线之后的第2天以及以后的若干天，股价都不会上涨，有的还会有下跌的走势。

这时候投资者不宜过早的买入，而是应当在走势形成多头排列，有成交量放大时再及时跟进。

三．股价在上涨的中途出现长上影线时股价在上涨的中途也有长上影线的日线，这种情况相对比较少。

当上涨的中途出现长上影线时，如果第2天一根大阳线将其吞没，那么这一个长上影线可以看作是当天洗盘。

投资者可以继续持有或者大胆跟进。

四、出现仙人指路第二天股票会涨吗？

如果这个表示肯定涨，那写个小程序就能保证自动赚钱了。

事实上没有这种程序。

五、形态分析：什么是仙人指路？

《常见低吸形态》系列之一-----仙人指路 1、定义：股价处在大调整阶段的中期底部、拉升阶段初期或者拉升波段中期，当天股价盘中高开高走放量攻击，但股价冲高之后，主力却在盘中实施回头波打压震荡盘跌。

全天量比1倍以上，换手率在5%以内，振幅在7%以上。

股价在盘中反复盘跌后，最终以一要带长上影小阴阳K线报收。

收盘时，股价当天仍然保持在1%-3%左右的涨跌幅。

当这种K线结构出现在拉升阶段初期、上升波段中期或者大调整阶段的中期底部时，就是典型的仙人指路特征。

a，仙人指路出现在阶段性的中期底部，是主力展开向上攻击性试盘的动作。

意在测试盘面筹码的稳定度，同时发出进一步加大建仓力度的操盘信号指令。

如果当天反复盘跌的即时图形中，出现典型的冲击波型结构，则是主力打压建仓的重要特征。

b，仙人指路出现在拉升阶段的初期，是主力展开向上攻击性试盘动作，主要目的是测试盘面筹码的稳定度和上阻力，同时暗中发出进一步攻击指令。

股价在经过短期调整后，再度展开总攻的时间已经十分逼近了。

因此，在当天反复盘跌的过程中，主力通过打压洗盘，为即将到来的正式拉升做好充分的蓄势准备。

c，仙人指路出现在拉升波段的中期，则是主力在盘中展开强势洗盘的操盘动作。

股价当天攻击接近涨停时，随即主力利用大单在卖一至卖五位置阻止股价上涨，并展开回头波方式打压股价。

全天反复震荡盘跌，最终以带长上影小阴阳K线报收。

股价收盘时仍然保持在1%-3%左右的涨跌幅。

这种K线结构是主力拉高洗盘的重要操盘手法，属于极强势的操盘特征。

洗盘完成后，通常还会出现更大更猛烈的涨幅。

仙人指路和大长针的形态相同而意义不同，大长针一般出现在阶段性顶部和底部，是股价反转信号。

而仙人指路形态则通常出现在阶段性底部中期、拉升阶段初期和拉升波段中期，是主力进一步向上攻击性试盘动作。

2、仙人指路K线结构特征

a、仙人指路形态则通常出现在阶段性底部中期、拉升阶段初期和拉升波段中期。

b、股价以一根带长上影小阴阳K线报收，收盘时仍然保持在1%-3%左右的涨跌幅。

。

c、当天量比1倍以上，换手率在5%以内，振幅在7%以上。

3、仙人指路与主力操盘计划 a、仙人指路出现在阶段性的底部，是主力展开向上攻击性试盘的动作，意在加大建仓力度。

- b、仙人指路出现在拉升阶段的初期，是主力测试盘面筹码的稳定度和上阻力，暗中发出攻击指令。
- c、仙人指路出现在拉升波段的中期，则是主力在盘中展开强势洗盘的操盘动作。
- 4、真假仙人指路的识别法则
 - a、股价处在下降通道中，当天出现长上影小阴阳K线不属于仙人指路特征。
 - b、当天量比达到5倍以上，换手率达到10%以上的巨量长上影阴阳K线不属于仙人指路特征。
 - c、当天收盘时下跌至昨日收盘价之下，跌幅达到5%以上，不属于仙人指路特征。
 - d、股价处在下降阶段的反弹行情中，当天出现长上影小阴阳K线不属于仙人指路特征。
- 5、仙人指路的最佳狙击时机
 - a、短线投资。
股价处在拉升波段行情中，出现仙人指路特征时，临盘应在收盘时或次日果断狙击。
 - b、中线投资。
股价处在阶段性底部时，出现仙人指路特征，临盘应在次日展开中线建仓计划。而股价处在拉升初期时，则要及时加仓。
 - c、中长线投资。
股价处在阶段性底部时，出现仙人指路特征，临盘应在次日展开中长线建仓计划。而股价处在拉升初期时，则要及时加仓。

六、股票交易一次计的话，要上涨多少点才算持平

在K线图中，从实体向上延伸的细线叫上影线。

在阳线中，它是当日最高价与收盘价之差；

在阴线中，它是当日最高价与开盘价之差。

由此，带有上影线的K线形态，可分为带上影线的阳线、带上影线的阴线和十字星。

不同的形态，多空力量的判断是有区别的。

股指在快速冲高过程中，受阻回落，如果留下较长的上影线，显示大盘将进入调整。

而对于个股来说，冲高回落留下长长的上影线，一方面显示庄家在试盘，另一方面说明庄家在拉高派发。

被动回调短期将收复失地 个股在冲高过程中，突然遇到大盘调整，会引发较大的抛压，庄家会顺势而为，股价重新回到低位，这样在日K线图上会留下长长的上影线。

如果量能配合得比较好，而且股价刚刚脱离主力成本区，这种股票会很快恢复上涨。

，只要大盘稍微走稳一点，这些股会及时拉高。
如上周五受消息影响，股指出现大幅下跌，而当天很多个股经蓄势后正准备冲关，庄家在拉高过程中，遇到股指回调，其个股在冲过之后也抛压加重，庄家只好退缩防守，这种长上影线的个股短线机会极大。
在大盘暴跌时，选择长上影线的股票比光头阳线的股票要好。
主动回调庄家拉高在出货 大盘在平稳运行过程中，个股快速拉高，之后逐波走低，在日K线上留下长上影线，这种股票一般显示庄家拉高派发，至少就快速拉至涨停，之后不断派发，其日K线留下了长上影线。
由于该股累计升幅较大，庄家获利较丰，出货有很大的利润，所以短期调整形态明显。
由于庄家持仓量比较大，股价还有反复，投资者可以利用反弹冲高时减磅。
总体来看，长上影线可以分为两类，一类是突破箱形整理后留下的长上影线；另一类是连续冲高后留下的上影线。
前者是短线介入的极好品种，后者应坚决放弃。
如果与基本面联系起来研判更好，大盘回调时被动回调出现的长上影线是可以介入的品种，而大盘平稳时个股留下的长上影线应该排除。
[我自学习一般都是没事用个模拟炒股练习一下技巧，用的牛股宝，里面行情是同步的，练习起来相对会方便，我也用牛股宝手机炒，在哪都能看盘，个人觉得这样比较快捷，希望能帮助到你

参考文档

[下载：仙人指路股票一般上涨多少.pdf](#)

[《董事买卖股票需要多久预披露》](#)

[《股票停牌多久下市》](#)

[《股票开户许可证要多久》](#)

[《股票资金冻结多久能解冻》](#)

[下载：仙人指路股票一般上涨多少.doc](#)

[更多关于《仙人指路股票一般上涨多少》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/43306382.html>