

如何跟随股票趋势 - - 根据哪些指标来判断股票的趋势？ -股识吧

一、股票趋势线的使用技巧和方法有哪些

趋势线的使用技巧和方法 趋势线属于切线理论的一部分，它是将波动运行的股价的低点和低点连接或高点和高点连接而形成的直线。

如果股价是按一个低点比一个低点高的运行方式来运行，所画出来的趋势线就是上升趋势线；

如果股价是按一个高点比一个高点低的运行方式来运行，所画出来的趋势线就是下降趋势线。

还有一种是股价的低点和高点横向延伸，没有明显的上升和下降趋势，这就是横盘整理或称为箱形整理。

趋势根据时间的长短，可以划分为长期趋势、中期趋势和短期趋势。

长期趋势的时间跨度较长，通常在一年以上；

中期趋势的时间跨度要短于长期趋势，而大于短期趋势，通常为4至13周；

短期趋势时间较短，一般在4周以内。

一个长期趋势要由若干个中期趋势组成，而一个中期趋势要由若干个短期趋势组成。

投资者在分析趋势的过程中，应按照从长到短的原则，先分析长期趋势，再分析中期趋势，再分析短期趋势。

长期管中期，中期管短期。

而中期趋势至关重要。

投资者较容易把握，实战性也最强。

因此学习趋势分析时最好从中期趋势开始入手。

趋势线可以分成支撑线和压力线，将股价波段运行的低点和低点连接成一条直线，就是支撑线；

将股价波段运行的高点和高点连接成一条直线，就是压力线。

趋势线连接的点数越多，其可靠性就越强，趋势线的长短与其重要性成正比，长期趋势线和中期趋势线第一点和第二点的距离不应太近，如距离过近，所形成的趋势线的重要性将降低。

趋势线的角度至关重要，过于平缓的角度显示出力度不够，也就是大家常说的“肉股”，不容易马上产生大行情；

过于陡峭的趋势线则不能持久，往往容易很快转变趋势。

著名角度线大师江恩认为：45度角的发展趋势非常可靠，也就是江恩所说的1×1角度线。

趋势线的使用方法非常简单，股价在支撑线上方向下突破支撑线时，应卖出股票，

并到下一根支撑线的位置寻找买点；

股价在压力线下方向上突破时，应买入股票，并到上一根压力线的位置寻找卖点。支撑线和压力线是可以相互转化的，当股价从上向下突破一条支撑线后，原有的支撑线将可能转变为压力线；

而当股价从下向上突破一条压力线后，原有的压力线也将可能转变为支撑线。

在某些时候，我们可以发现，股价运行在两条相互平行的趋势线之间，上面的线为压力线，下面的线为支撑线，我们经常把这种情况称为箱形整理，一些投资者常根据支撑压力线搏取短线差价。

趋势线常可以和成交量配合使用，股价从下向上突破压力线时，往往需要大成交量的支持，如果没有成交量支持的突破，在很多时候是假突破。

股价对趋势线的突破一般以收盘价为标准，但很多时候投资者不应一定等到收盘，而应根据盘中的实际突破情况，及时做出买卖决定，因为等到收盘，许多时候已经太晚了，第二天的跳高或跳低开盘将使你丢掉一大段行情或产生一大段损失。

许多人把收盘价穿越趋势线的幅度超过3%，作为有效突破，笔者认为，股价从下向上突破压力线时，可以参考这条原则；

股价从上向下跌破支撑线时，应采取一破位就离场的原则，而不要教条地去等3%

。

二、在股票交易中，如何确认趋势

趋势第一要看大盘，大盘趋势向上，80%个股会向上，盈利的机会远大于亏损第二看个股的趋势，个股趋势第一要看均线，激进点的可以看5日线与10日线的金叉或者多头排列来做，稳健点的最好5日线、10日线、20日线多头排列了再考虑5日线附近进场。

趋势还包括个股形态的判断，例如底部盘整状态，长期横向箱体震荡状态，头肩底、多重底、圆弧底等，出现这些形态的股票跟踪即可，直到均线趋势走好再考虑介入。

走好的同时还需要关注量能，没有量能配合形成的上涨趋势一般持续性短，参与起来比较累。

总之找底部状态、股价低位个股关注，随后选择趋势走好且放量上涨个股介入，水涨船高持股不动，同时观察量能配合，股价上涨伴随量能增加才是健康的，否则出现量价背离，要警惕，设置止盈位的前提下，一路持有。

三、炒股如何跟着主力走

炒股跟着主力走的方法：资金流向的判断无论对于分析股市大盘走势还是对于个股操作上，都起着至关重要的作用，而资金流向的判断过程却比较复杂，不容易掌握。

下面是一些研判资金流向的方法。

通常说的“热点”其实就是资金集中流向的个股，而“板块轮动”其实就是资金流向轮动而产生的盘面效果。

如果资金集中流入“热点”个股后，就预示热钱进场了，个股就具备了行情发动的条件。

资金流向的热点可从两市成交额排名上观察：每天成交量(成交额)排行榜前20至30名的个股就是资金流向的热点，所要观察的重点是这些个股是否具备相似的特征或集中与某些板块，并且占据成交榜的时间是否够长(半天、一天、三天等时间长短和对资金吸引的力度的大小成正比)。

这里需要注意的是当大盘成交量比较低迷时，部分大盘股占据成交榜的前列，而这些个股的量比又无明显放大，则说明此时大盘人气涣散而不是代表资金流向集中。

在观察选股时就需要注意资金流向波动性，从涨跌幅榜观察资金流向的波动性：大资金(通常是我们所说的机构投资者或主力资金)的进场与闲散小资金进场是有所不同的，大资金更善于发掘有上升空间的投资品种(从图表上看就是在相对低位进场)，而闲散游资是否集中进场更多取决于当时大盘行情是否好。

因此从盘面上来看，板块个股具有轮动性，并且大资金总体上进出市场的时间早于小资金进出的平均时间。

如何发现主力已动手了呢？看涨跌幅榜：最初发动行情的个股(涨幅居前，成交量放大)往往最具备示范效应，你如果没有买到龙头股就买像龙头的但还没大涨的个股(从走势上和板块上去看)，因为资金具有轮动性，一定要记住。

主力只会做抬轿的事而不会干解放的活。

此外就是看跌幅榜居前的一些个股是否前两天有过上涨行情，这两天成交量是否也比较大。

有利于行情的持续发展，当然大幅上涨后放量下挫则不在此列。

上面说到的都是在行情向上时的判断，投资者可以自己试试将此判断方法运用到对下跌行情的判断上。

在实战中的运用：首先资金流向对行情拐点的判断十分重要，相对低点大资金是否进场，行情是否会转折？相对高点大资金是否出场，行情又是否会转折？个股的选择上究竟是选热点短炒还是打埋伏等大资金来抬轿，这些都与资金流向的判断分不开。

所以我们分析股票市场一定要把资金分析摆在第一位，说到底无论何时何地，股票流通市场永远是资金在博弈、在推动。

四、根据哪些指标来判断股票的趋势？

一般来讲就是看K线图，什么数浪之类的都是看K线图。
用5日线，10日线，30日线，看看这些线的趋势是怎样的。
股票基本上会有历史的重复，看多了才能明白其中的道道。

五、如何把握股票的转势点

以下四种判断方法。

1、均线系统的年线。

年线经常被作为股票的分水岭，股价在年线之上运行说明中期向好，股票在年线之下运行，说明股票中期走坏。

这是中线投资者经常参考的一条线。

里面有几个核心参考点需要注意：首先，当股价上传年线，并且年线趋势开始转头向上时，可以基本判断股票走好，后期回踩年线不破位的情况下，都是买点。

其次，当股价下破年线，并且年线后期开始转头向下，后期反弹遇到年线压力不冲破时，都是卖点。

最后，年线的滞后性很明显，所以从趋势角度可以以年线为参考，但是最合适的买卖点要融合其他方向，因为往往在股票破掉年线之后，股价已经很低了。

2、趋势理论的趋势线。

将股价的高点连成一条线，如果线向下运行过程中，股价在某个交易日打破趋势线，说明股票有望转向，反之也成立。

这是传统的趋势理论，我们可以做两点完善，第一是量能完善，突破趋势线的时候量能要有效累计。

相反如果高位带量打破趋势线，也说明出货迹象明显。

第二是配合主力追踪线的趋势，高位主力追踪向下拐头时注意趋势破位风险，同意低位主力线趋势改变时，上升空间打开。

3、k线理论的标志性K线。

低位见底的K线大致有：大阳线，下影线，上影线，阳包阴，十字星等。

高位见顶的K线大致有：大阴线，上影线，下影线，十字星等等（与见底是对应的）。

当股票出现这样的标志性之后，说明股票的一种分界的形态初步形成，后期就需要观察跟踪，找到股票趋势真正扭转之后的买点即可。

4、波段理论的波段线。

这里主要参考的是软件的智能辅助线。

该线的周期不长。

如果股价在智能辅助线上方运行，说明波段性向好，如果股价跌破辅助线，说明波段走坏。

这两条线可以作为趋势线的参考，趋势向上的区间进行细分的参考点。

这些可以慢慢去领悟，炒股最重要的是掌握一定的经验与技巧，这样才能作出准确的判断，新手在把握不准的话可用个牛股宝手机炒股去跟着里面的牛人去操作，这样要稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

六、如何从高低点位置判断股票趋势

判断股票趋势并不仅仅是从高低点位置来判断，更多的是日K线的走势，结合5、10、20、60日均线，还有周K线、月K线等。

另外一个重要的指标应该是成交量。

相比较高低点位置并不算重要的查考依据，不过它可以结合黄金分割来运用。自己写的，望采纳。

七、如何知一只股票是否跟随大盘涨跌?

跟随大盘的没必要分析和操作要找的是带领大盘上涨的

参考文档

[下载：如何跟随股票趋势.pdf](#)

[《华为离职保留股票多久》](#)

[《股票持有多久合适》](#)

[《股票能提前多久下单》](#)

[《大冶特钢股票停牌一般多久》](#)

[《高管离职多久可以转让股票》](#)

[下载：如何跟随股票趋势.doc](#)

[更多关于《如何跟随股票趋势》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/41798660.html>