

# 炒股对联顺口溜怎么写—谁有成语顺口溜成语对联-股识吧

## 一、写歌词的格律，音律是怎么回事

大师李宗盛说过，仔细想你要描述的事情，把他完整的表达出来，就可以了。要说格律，你看陈绮贞的那些歌词好多都没押韵的。不过押韵的话谱曲更容易些。具体的话你可以研究下中国新韵（十四韵）。

## 二、谁有成语顺口溜成语对联

锦上添花——雪中送炭 鼎新革故——激浊扬清 良药苦口——忠言逆耳  
狗仗人势——狐假虎威 看菜吃饭——量体裁衣 守株待兔——缘木求鱼  
瓜熟蒂落——水到渠成 望梅止渴——画饼充饥 水落石出——图穷匕现  
卸磨杀驴——过河拆桥 承先启后——继往开来 下面链接很详细：  
\*：[// \\*pep\\*.cn/200410/ca593277.htm](http://*pep*.cn/200410/ca593277.htm)

## 三、这个对联横批怎么写？

上下联对仗了...食色性也

## 四、代表各个职业的对联

各种职业有哪些对应的对联？对联是如何赞扬职业的？古人说的好：三百六十行，行行出状元。

是的，在古人的眼里，行业是没有高低贵贱之分的，有的只是工种的区别。事实上，《卖油翁》各位读过吧？里面有一句话，叫：无它他，唯熟练耳！啥意思？就是说，任何工作，哪怕是卖油，只要你够熟练，照样能惊呆众人！今儿个咱来说说，各种职业有哪些对应的对联？对联是如何赞扬职业的？咱先来讲个故事：

在一座大杂院里，住的皆是工匠，他们一个不服一个。这一年过春节，铁匠首先在大门上贴出了一副对联：虽住两间火烤烟熏屋，却是一位千锤百炼人。此对联透着股自豪之气。木匠看了嗤之以鼻，他很快贴出了自己的对联：一把曲尺能成方圆，几根直线造就栋梁材。制乐器的见了，也贴出一副对联，要来比一比：白雪阳春传雅曲，高山流水有知音。

这下，刻字匠又不服气了，赶紧想了个对联：书法传四海，一刻值千金。他贴出的对联引起了制秤匠的不满，也马上贴出对联：轻重得宜大权在手，偏正不倚双纽关心。剃头匠在大杂院，一向被人瞧不起，他见众人贴出来的对联，一个个豪气冲天，便有心要将他们压下去；于是，特意请一位老夫子写了一副对联：做天下头等事业，用世间顶上功夫。各位，这个故事中的职业都有对联，也都是赞美自己的。那除此之外，还有哪些工种和对联呢？请看：礼让三分，三分笑脸七分暖情牵一路，一路春风九路歌，这赞扬的是交警。还有作家：激情洋溢，写大千世界，世态炎凉。笔走龙蛇，绘自然奇观，气象万千。赞扬摄影师的也有：走遍万里河山，搜尽奇异美景，拍出一腔热忱，展示亮丽风采。

当然，我认为最好听的还是赞美老师的：春秋有情，上善若水；桃李无言，下自成溪！

## 五、对联有哪些形式？

对联从类型上讲，主要有工对，宽对，机巧对三大类型，也就是说以这三种形式出现。

林正三在《对仗17法》中把对联类型分为十七种，对联类型被归纳为17种。

常江《楹联构思途径》中把对联类型归纳为三十多种。

实际上，对联就是工对，宽对，机巧对三种形式。

机巧对如“此木为柴山山出，因火成烟夕夕多”，机巧对通常指对联中的无情对，拆字联还有谐音对联。

工对，现代对联理论规定，平仄，词性，内容都要对仗，才是工对，如“白日依山尽，黄河入海流”。

宽对，根据所谓的对联六要素(字数相等，平仄相对，结构相同，词性相当，概念相当，内容相对)来评定。

上下联字数相等，除了一些行为艺术家写的对联，如“袁世凯千古，中华人民万岁”（暗喻袁世凯对不起中华人民）之外，一般对联都是上下联字数相等。“板凳要坐十年冷，文章不写半句空”这是平仄放宽，“与有肝胆人共事，从无字句处读书”，这是词性放宽，都属于宽对。对联也就工对，宽对，机巧对，三大形式。

## 参考文档

[下载：炒股对联顺口溜怎么写.pdf](#)

[《股票从业资格证需要多久》](#)

[《买股票买多久可以赎回》](#)

[《股票能提前多久下单》](#)

[《蜻蜓点睛股票卖出后多久能取出》](#)

[《股票st到摘帽需要多久》](#)

[下载：炒股对联顺口溜怎么写.doc](#)

[更多关于《炒股对联顺口溜怎么写》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/36383687.html>