

一个涨停板后的阴线怎么操作这个任务怎么做-股识吧

一、一个涨停板，第二日高开放量收阳线，第三日收缩量下跌阴线的通达信选股公式

LZ := REF(UPNDAY(CLOSE, 3), 1);

XG : LZ AND C<

O;

你的表达貌似有点矛盾，XG : REF(AA, 1) AND V>

REF(V, 1) AND C>

O AND CROSS(V, MV1);

V>

REF(V, 1)既然是三连阳后收阴那这根K线缩量收阴比较合理，你的表达是三连阳后第四日放量下跌有点看不懂，我只是给你编了三连阳后收阴，并没有融入量的关系哦。

二、股票断线如何操作

短线技巧：对于做短线不追涨就很难买到强势股，那就要寻找那些股票价格处于同板块低价位，涨幅靠前的个股。

涨幅靠前就说明该股有庄在里面，进入上升阶段后不断拉高股价以完成做庄目标。

或是在不断收集筹码，以达到建仓目的。

当日成交量放大，该股的上升得到了成交量的支持。

在低价位，涨幅靠前，成交量放大就说明主力的真实意图在于拉高股价，而不是意在诱多。

若在高价位出现涨幅靠前、而成交量放大的个股，其中可能存在陷阱，买入这些个股风险就较大。

观察换手率换手率是指在一定时间内市场中股票转手买卖的频率，是反映股票流通性强弱的指标。

计算方法：换手率=（某一时间内的成交量/发行总股数）×100% 换手率低表明多空双方看法基本一致，股价一般会由于成交低迷而出现横盘整理或小幅下跌。

换手率高则表明多空双方的分歧较大，但只要成交能持续活跃，股价一般会呈小幅上升走势。

换手率越高，也表示该股票的交易越活跃，流通性越好。

看资金流向1、选择近日底部放出天量的个股（日换手率连续大于5%—10%）跟踪观察。

2、（5、10、20）MA出现多头排列。

3、60分钟MACD高位死叉后缩量回调，15分钟OBV稳定上升，股价在20MA上走稳。

4、在60分钟MACD再度金叉的第二小时逢低分批介入。

资金流入就是投资者看好这只股票，上涨机会就较大，若是资金流出相对来说投资者不看好该股票的未来走势，或是已有一定涨幅有获利回吐出现。

再结合看股票的运行趋势，中线看趋势。

再看成交量（内盘+外盘就是成交量）内盘，外盘这两个数据大体可以用来判断买卖力量的强弱，若外盘数量大于内盘，则表现买方力量较强，若内盘数量大于外盘则说明卖方力量较强。

通过外盘、内盘数量的大小和比例，投资者通常可能发现主动性的买盘多还是主动性的抛盘多，并在很多时候可以发现庄家动向，是一个较有效的短线指标。

1、成交量有助研判趋势何时反转，价稳量缩才是底。

2、个股日成交量持续5%以上，是主力活跃其中的标志。

3、个股经放量拉升横盘整理后无量上升，是主力筹码高度集中控盘拉升的标志。

4、如遇突发性高位巨量长阴线，情况不明时要立即出局，以防重大利空导致崩溃性下跌。

三、怎么编辑第一天涨停，第二第三天有上下影线的小阳小阴(或十字)的选股公式

```
REF(C/REF(C, 1)>=1.095 AND C=H, 2) AND EVERY(((C/REF(C, 1)<=1.02 AND C/REF(C, 1)>=1)+(C/REF(C, 1)>=0.98 AND C/REF(C, 1)<=1)), 2);
```

四、怎么做这个任务？

回答问题，然后被人采纳10个就可以完成了。

建议你多回答问问上的问题

五、前几天连续收阳线今天收阴线的公式怎么编写

```
var1 :=close> ;  
open ;  
ref(var1 , 1) and ref(var1 , 2) and ref(var1 , 3) and ref(var1 , 4) and ref(var1 , 5) and  
close< ;  
open
```

六、求老师编写第一天为阴线，第二天为大阳线涨停缩量，第三天为一根阳线放量的选股公式（第三天只要是阳线就

```
ERIC : REF(O> ;  
C , 2) AND REF(OO AND (C-O) /O< ;  
0.02 , 1) AND O> ;  
REF(C , 1) AND C> ;  
O ;
```

参考文档

[下载：一个涨停板后的阴线怎么操作.pdf](#)

[《股票锁仓后时间是多久》](#)

[《30万买股票能买多久》](#)

[《股票卖出多久可以转账出来》](#)

[《股票的牛市和熊市周期是多久》](#)

[《股票抽签多久确定中签》](#)

[下载：一个涨停板后的阴线怎么操作.doc](#)

[更多关于《一个涨停板后的阴线怎么操作》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/22717409.html>