

中视金桥市净率多少从1, 3, 5, 7, 9中任取3个数字, 从2, 4, 6, 8中任取2个数字, 一共可以组成多少个没有重复数字的五位数-股识吧

一、从1, 3, 5, 7, 9中任取3个数字, 从2, 4, 6, 8中任取2个数字, 一共可以组成多少个没有重复数字的五位数

从1, 3, 5, 7, 9中任取3个数字有 C_3^5 种方法, 从2, 4, 6, 8中任取2个数字有 C_2^4 种方法, 再把取出的5个数全排列共有 $C_3^5 C_2^4 A_5^5 = 7200$ 故一共可以组成7200个没有重复数字的五位数.

二、初中语数英, 多少分为优秀? 多少分为中等?

QT语音中收藏和最近访问房间最大限制为20个房间。

三、QT语音中收藏和最近访问房间最大限制为多少个?

QT语音中收藏和最近访问房间最大限制为20个房间。

四、初中语数英, 多少分为优秀? 多少分为中等?

语数外 优秀是96-120分 良好是80-95分 及格是72-79分
四门小科 优秀85-100 良好70-84 及格60-69

五、能数码镜头型号中焦距的范围: 比如说EF 400mm这种镜头的范围是多少, 高手详细解说下!

数码相机中，我说的是单反，有APS和全幅，还有奥林巴斯的43系统，它们的“胶片”也就是CMOS大小不一样，简单说，一个普通胶片大小的CMOS（全幅的，比如佳能5D2），上面拧一个50mm的镜头，那么扔到APS机身上就是 $50 \times 1.5 = 75\text{MM}$ ，在43系统上就是 $\times 2 = 100$ ，因为感光元件大小不一样。

全幅跟胶片一样大，所以很多老镜头拿来就用，没有焦距的转换，而且全幅的感光元件大，带来了更好的成像以及更贵的价格。

。

。

APS镜头，比如一些套头，18-55，18-200这样的，都要乘以1.5看（因为胶片时代对应的镜头焦距深入人心），这种镜头装到全幅相机上四周有黑圈看似跑题了，这个铺点在数码上少不了。

用全幅相机说事（比如尼康D3，D700，索尼A900，佳能5DMARK2），比如24MM的广角镜头，50MM的标头，85MM的人像头或者400MM的炮，你说的EF400MM，EF是佳能的卡口还是啥，焦距就是400MM，它是不能变焦的，再说泥坑的镜头，比如AFS24-70，这个焦距就是24-70，至于几倍就自己除一下吧，当然这是放在了全幅相机上，如果放在像D300这样的APS上就乘以1.5计算焦距越长就越像望远镜，越短能“装下”的景色就越多，当然这不是全部，还有透视关系等等，什么压缩感什么的。

凡是XX-XX MM的就都是变焦头，通过拧变焦环就可以“拉近”“推远”，凡是X X或者XXXMM的就是定焦头，你只能通过走路来控制画面里装多少东西。

那为什么还有定焦头呢？定焦头的结构比变焦头简单，最直接的就是可以拥有大光圈，比如各家都有的50 1.4，变焦头想做出1.4的光圈简直一定是不可能的，你像24-70这样的镜皇都是2.8的。

其次，定焦头由于结构简单，光学损失小，画质高，变焦越大损失也越大。

然后就比如50MM的镜头，经历了多年的磨练，设计非常成熟等等等等原因（尼康的50 1.8就很不错，体积小画质不低）。

变焦头最大的优点就是方便。

参考文档

[下载：中视金桥市净率多少.pdf](#)

[下载：中视金桥市净率多少.doc](#)

[更多关于《中视金桥市净率多少》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/article/43177621.html>