

设计老说比文案工作量大怎么办.我是学平面设计的.现在出来工作后，做的设计对于老总来说做的太基础了，感觉压力挺大的，怎么办啊！-股识吧

一、现在在作毕业设计，以前基础不怎么好，但是我的项目比较大，碰到很多的问题，我不知道该怎么办了

有可能是你海报素材用的太多，图层多，或者是效果做得多就会出现保存的时候质量大小不一样。

如果不需要大质量的图片，你可以选择web网页格式输出。

二、何谓参数化设计?何谓变量化设计?请对比说明两者之间的异同之处.

参数化设计说白了就是保留图元，以图元作为母本，那么我其余构件只需要调整参数就可以体现出来了。

而变量化设计是在图元为基础保留数据变量产生的每一个中间结果，以备反复设计和优化设计时使用，改进了作图构件的直观性和可靠性。

两者具体区别可以理解成：参数化技术在设计全过程中，将形状和尺寸联合起来一并考虑，通过尺寸约束来实现对几何形状的控制；

变量化技术将形状约束和尺寸约束分开处理。

三、互联网产品专员主要做哪些工作，产品的原型设计和文档编写会比较困难么？工作压力会很大么？

需要对需求有一定敏感度，会撰写PRD文档，甚至MRD文档。

要掌握相关的原型设计工具，比如AXURE、VISIO等。

压力要看是什么公司，各个公司的情况不同。

其实做好产品相关工作不是说你会多少工具的操作，这些都只是辅助，最重要的是还是你的想法，能够很快速的将相关需求变成相关产品，以及对产品的运营和规划

四、我们经常说：在阳光下，同一时刻，不同物体的高度和影长的比相等。想问：此结论是不是应建立在同一地点或同一平面？比如处在平地和坡地此话还能成立吗？是不是应该给“在阳光下，同一时刻，不同物体的高度和影长的比相等”加个条件？

要加

五、怎样评价手抄报

一、手抄报的总体构思 如何使一张手抄报在有限的空间内，既容纳一定的知识内容，版面设计又精彩美观呢？这不单纯是技巧问题，对编者来说，组稿、编辑、排版、插图、书写，这是一个全神贯注、脑手并用的创造过程，是他的文化修养、生活情趣、精神风貌和艺术修养的综合体现。

这对一个学生来说，无疑是发展个性才能的广阔天地。

办手抄报，从总体上考虑，首先要确立主题思想。

一期手抄报，版面很有限，要办出特色，必须在内容上突出一个主题，做到主题突出，又丰富多彩。

版面编排和美化设计，也要围绕着主题，根据主题和文章内容决定形式的严肃与活泼，做到形式与内容的统一。

二、手抄报的编排设计

手抄报的编排设计，总的要求是：主题明确，版面新颖美观。

1.版面划分 先把版面划分成两块，每块中还可以再分成片。

划分文章块面时，要有横有竖，有大有小，有变化和有对称的美。

报头要放在显著位置。

2.块面编排 如不符合原先的划分，就要将版面块面安排作必要的调整；

如不能安排下文章，就利用移引、转版的形式等，并用字号、颜色、花边与邻近的文章块面相区别。

3.装饰设计 除报头按内容设计、绘制外，每篇文章的标题也要作总体考虑，按文章主次确定每篇文章标题的字体、字号、颜色及横、竖排位置。

文章内容以横排为主，行距大于字距，篇与篇之间适应用些题花、插图、花边及尾花等穿插其中，起装饰、活泼片面的作用。

三、手抄报的书写 1.标题的书写

主要或重要的文章标题，应用较醒目、庄重的字样；

文娱消息或次要文章，则可用轻松活泼的字体。

同一期或同一版上的各篇文章标题，也应用不同的字体书写。

标题字体应比文章内容字体大，色彩也应加重。

标题多用美术字，以楷书、行书、魏书、隶书见多。

2.正文的书写

字体要清楚、美观大方，字行间要整齐，字体不宜太小，忌潦草、错字。

（一般我们会用字不会淡的笔写）四、手抄报的装饰美化 主要是用色彩、绘图等艺术手段，弥补文字的单调，给人以生动形象、优美和谐的美感和启迪。

内容包括报头、题花、插图、花边、尾花和色彩运用等。

1.报头 它是手抄报的标志，由图案或画面和刊名组成。

文字上由报头名称、日期和编辑单位等组成。

2.题花 是对文章标题或开头的装饰，常见的有底纹，带有提示性的图画或图案。

3.插图 可以根据文章的内容，画一个能说明一个情节的画面，这种形式与文章内容紧密联系；

还可以采用与文章内容毫无联系的图案，如花鸟、山水等，这是纯粹为了美化而作的。

六、具体的说对于设计院来说工程总承包和工程项目管理有什么区别吗？

个人认为从实际工作内容来讲，没有什么太大区别！从业主角度来说，采用总包模式省心些，但话语权小些；

项目管理模式相对话语权多些，因为给施工单位付款还是业主直接付。

从设计院的角度来说，总承包的话GDP高一些，资金要从帐上走一圈；

项目管理仅收管理费，GDP低一些。

希望设计院总包或管理的业主，一种是因领导要求，不得不这么做的；

另一种是项目比较特殊，业主的经验不足的；

再一种就是有钱，想省事的。

参考文档

[下载：设计老说比文案工作量大怎么办.pdf](#)

[《股票卖出后多久能确认》](#)

[《场内股票赎回需要多久》](#)

[《股票定增多久能有结果》](#)

[《股票转让后多久有消息》](#)

[下载：设计老说比文案工作量大怎么办.doc](#)

[更多关于《设计老说比文案工作量大怎么办》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/article/28761969.html>