

## 股票分时图百分比为什么不一样股票分时图上的低点和日线图上的低点为什么不一样?-股识吧

一、在请教一个关于股票软件分时图红绿柱的问题，我电脑里面的通达信交易软件在看当日分时图的时候为什么和手

通达信分时图成交量默认的量柱是一种颜色的，不过也可以设置成红绿柱，点击上面的工具---系统设置---设置4---勾选分时图成交量用涨跌红绿色显示即可

二、超级盘口中的分时量为什和正常分时的量不一样？

由于超级所以和正常的不一

三、2个涨停的股票。我选了一个。结果这个没有涨停，另外一个涨停了。当日的分时图差不多的。为什么后面差距咋这大咧

一切取决于主力的意愿 非你知错

四、股票分时图右边的纵坐标最高点有时并没有标出10%，而是随时变动，怎么直接调成10%？

价格分时图里有个百分比坐标系，一般股票默认是等差坐标，选择了百分比那个就是10%显示了。

分时图是指大盘和个股的动态实时（即时）分时走势图，其在实战研判中的地位极其重要，是即时把握多空力量转化即市场变化直接的根本所在。

五、为什么同花顺上板块的分时图和k线图的涨幅不一样？

分时图的基础知识 (文章来源：股市马经) 分时图是指大盘和个股的动态实时(即时)分时走势图，其在实战研判中的地位极其重要，是即时把握多空力量转化即市场变化直接根本，在这里先给大家介绍一下概念性的基础常识。

大盘指数即时分时走势图：1)

白色曲线：表示大盘加权指数，即证交所每日公布媒体常说的大盘实际指数。

2) 黄色曲线：大盘不含加权的指标，即不考虑股票盘子的大小，而将所有股票对指数影响看作相同而计算出来的大盘指数。

参考白黄二曲线的相互位置可知：A)当大盘指数上涨时，黄线在白线之上，表示流通盘较小的股票涨幅较大；

反之，黄线在白线之下，说明盘小的股票涨幅落后大盘股。

B)当大盘指数

下跌时，黄线在白线之上，表示流通盘较小的股票跌幅小于盘大的股票；

反之，盘小的股票跌幅大于盘大的股票。

3) 红绿柱线：在红白两条曲线附近有红绿柱状线，是反映大盘即时所有股票的买盘与卖盘在数量上的比率。

红柱线的增长减短表示上涨买盘力量的增减；

绿柱线的增长缩短表示下跌卖盘力度的强弱。

4) 黄色柱线：在红白曲线图下方，用来表示每一分钟的成交量，单位是手(每手等于100股)。

5) 委买委卖手数：代表即时所有股票买入委托下三档和卖出上三档手数相加的总和。

6) 委比数值：是委买委卖手数之差与之和的比值。

当委比数值为正值大的时候，表示买方力量较强股指上涨的机率大；

当委比数值为负值的时候，表示卖方的力量较强股指下跌的机率大。

个股即时分时走势图：1) 白色曲线：表示该种股票即时实时成交的价格。

2) 黄色曲线：表示该种股票即时成交的平均价格，即当天成交总金额除以成交总股数。

3) 黄色柱线：在红白曲线图下方，用来表示每一分钟的成交量。

4) 成交明细：在盘面的右下方为成交明细显示，显示动态每笔成交的价格和手数。

5) 外盘内盘：外盘又称主动性买盘，即成交价在卖出挂单价的累积成交量；

内盘主动性卖盘，即成交价在买入挂单价的累积成交量。

外盘反映买方的意愿，内盘反映卖方的意愿。

6) 量比：是指当天成交总手数与近期成交手数平均的比值，具体公式为：现在总手/((5日平均总手/240)\*开盘多少分钟)。

量比数值的大小表示近期此时成交量的增减，大于1表示此时刻成交总手数已经放大，小于1表示表示此时刻成交总手数萎缩。

实战中的K线分析，必须与即时分时图分析相结合，才能真实可靠的读懂市场的语言，洞悉盘面股价变化的奥妙。

K线形态分析中的形态颈线图形，以及波浪角度动量等分析的方法原则，也同样适合即时动态分时走势图分析，具体实战研判技巧笔者将另文探讨。

## 六、分时图为什么和成交明细对不上?某分钟有成交，可明细上没有?

这个情况很多，是价格波动太快分时图不显示  ;

## 七、请问为什么我按股票软件的成交明细计算收盘价，为什么结果和软件上的收盘价不一样？

时间误差~换率差额

## 八、为什么同花顺资金流分析图和其他软件不一样！

统计方法不一样，同花顺的资金分析是只统计主动成交的

## 参考文档

[下载：股票分时图百分比为什么不一样.pdf](#)

[《股票大盘多久调一次》](#)

[《股票重组多久停牌》](#)

[《股票合并后停牌多久》](#)

[《退市股票确权申请要多久》](#)

[《股票一般多久一次卖出》](#)

[下载：股票分时图百分比为什么不一样.doc](#)

[更多关于《股票分时图百分比为什么不一样》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/article/17587779.html>