

股票怎么看跌吞没形态 - - 看涨吞没该怎么去理解- 股识吧

一、看涨吞没和看跌吞没形态

看涨吞没和看跌吞没形态概述：（1）在吞没形态之前，市场应有清晰的上升或下降走势。

（2）吞没形态由2支蜡烛线组成，第二支的实体必须覆盖第一支的实体，且两者颜色相反。

看涨吞没看跌吞没如图所示，圆圈内分别是处于市价顶部和底部时出现的吞没形态，它做为一种强烈的见底或见顶反转信号，在交易时应多加注意。

二、吞没形态k线图：吞没形态怎么看

吞没形态表示一时反向力量强劲，不代表转势，建议操盘手培训，

三、看涨吞没该怎么去理解

你好，看涨吞没是由两根K线组合而成。

第一根K线是一根阴线，第二根K线是一个阳线，而且阳线完全包含了前一根阴线的实体。

【举例】看涨吞没大多出现在一波下跌趋势的底部，下跌趋势的最后一根阴线被更大的阳线吞没，也就是阳包阴，意味着行情短期将出现强势的上涨动能。

例如苏宁云商（002024）自2007年12月见顶后，经过10个月的下跌之后，股价从16元跌至最低4.81元！在2008年4月28日出现看涨吞没形态，随后股价触底回升，开启了一倍翻倍行情。

【特点】见底看涨形态。

在下跌趋势中，出现前阴后阳的两根K线，随后第二根K线实体吞没了第一根K线的实体，完全将第一根实体包住，这两根k线形成的组合称为看涨吞没。

四、看涨吞没和看跌吞没形态

吞没形态，顾名思义，即一根K线将另外一根K线给覆盖了。

表现在K线上，就如下图所示大家发挥自己的想象，这像不像右边有个大鲸鱼一口把左边的小鲨鱼都吃掉了呢？吞没形态的构成吞没形态分为两种：看涨吞没形态和看跌吞没形态；

共同点：A、均由阴阳两根K线组成；

B、均反映出多空双方经激烈较量后原趋势衰弱，新趋势即将主导市场。

不同点：A、看涨吞没形态出现在已确认的下跌趋势中，第2根K线的实体（大阳线）完全涵盖了第1根K线的实体（小阴线），是底部反转信号；

B、看跌吞没形态出现在已确认的上涨趋势中，第2根K线的实体（大阴线）将第1根K线实体（小阳线）完全包纳，是顶部反转信号。

吞没形态的识别在识别吞没形态时，金市投资者一定要重点关注：A、无论涨跌，吞没形态大部分时间只出现在趋势行情中，几乎不可能在在市场盘整阶段出现；

B、如果第2根K线实体不仅涵盖了一根K线，那它所涵盖的K线越多，趋势反转的信号和力度就可能越强；

C、第2根K线出现时通常伴随着成交量的爆发，可结合量能指标（如ROC）综合判断。

结合均线、趋势线的操作在实战中，不管哪种指标、形态，如果单独使用，效果都不会太好。

而一旦结合一到两个其他指标，准确率都会得到大幅提升，吞没形态也是如此！下面，金道君就以吞没形态、趋势线、均线组建成一个简单的交易系统，一起来看看在实盘中该如何运用。

1上行趋势的反转A、市场处于上行趋势中；

B、涨势末尾出现看跌吞没形态；

C、行情跌破趋势线的支撑位；

D、均线指标出现死叉一般来讲，当满足以上4个条件时，表明后市行情可能反转向下。

多单客户可以考虑在接下来第1~3根K线附近进场做空，不过记得及时止损哦。

2下行趋势的反转A、市场处于下行趋势中；

B、跌势末尾出现看涨吞没形态；

C、行情涨破趋势线的压力位；

D、均线指标出现金叉同上行趋势反转一样的操作原理，当满足这4个条件时，表明后市行情可能反转上涨。

当然，上述只是一般情况下的操作策略，实际交易还需根据投资者的个人风格进行调整。

以看涨吞没形态为例，当市场出现看涨吞没形态时激进型投资者则可以：A、吞没形态出现后的第1-3根K线附近（轻仓买入）；

B、首次回踩趋势线或均线支撑位（轻仓买入）。

止损可设置在吞没形态最低点或者根据斐波那契回调线设置。
保守型投资者可以：A、吞没形态后首次回踩趋势线或均线支撑位（轻仓买入）；
B、二次回踩（轻仓）。
止损建议设置在吞没形态最低点下方。

五、股票期权实例~~

我以前也一直想做股票期权，因为这个是双向交易的，比平时做的单向交易的股票强多了，我现在在Trader711上面做，其他类似的网站还有ndex之类的，都是在线交易的，是一种固定收益期权，回报固定，一般在80%左右，一小时到期，不过夜，不操心，喜欢短线的人应该是很不错的选择。
希望采纳

参考文档

[下载：股票怎么看跌吞没形态.pdf](#)
[《游资为什么封涨停板有什么收益》](#)
[《股票风险提示流动性差什么意思》](#)
[《创业板指股指期货什么时候上市》](#)
[《基金公司用什么炒股》](#)
[下载：股票怎么看跌吞没形态.doc](#)
[更多关于《股票怎么看跌吞没形态》的文档...](#)

声明：
本文来自网络，不代表
【股识吧】立场，转载请注明出处：
<https://www.gupiaozhishiba.com/article/10355672.html>