

水波浪剪纸怎么剪—怎么做剪纸-股识吧

一、如何剪窗花

传统剪纸需要准备的工具：·剪刀·铅笔·宣纸·蜡盘·刻刀·针和线

·染料或者墨水和刷子·煤油灯·熨斗 传统操作流程 1.印染纸张——传统中国剪纸艺人会使用刷子将纸张染成红色的，因为在中国，红色代表的是吉祥。

2.烫印——在染色后的宣纸干了后通常会出现皱折的情况。

这个时候既要使用一个温热的熨斗将皱纸的纸张熨平了。

3.制作模板——

下面这个孔雀的形象就非常的简单，使用铅笔将孔雀的轮廓勾勒出来。

4.烟熏模板——

将刚才染色准备好的一张纸张取来，将其弄湿润，然后在下面压上模板。

使得模板一面朝向煤油灯。

模板和没有覆上模板的地方都会被煤油灯的烟所熏黑。

当纸张完全干燥了之后，将模板取下，然后就会留下煤油灯烟熏过的地方和没有寻到的被模板盖住的空白。

这就是剪纸的样板。

5.堆垛——将剪纸的样板放在一小摞染好色的纸的上面，大约可以有20张左右，然后将他们封在一起。

6.剪纸——中国的剪纸艺人通常会选择那种长柄断韧的锋利剪刀。

用其剪具有可见图形的那一张，这样其它的纸张都能同时剪好。

首先是剪里面的花纹，其次是剪外面的边线。

在中国品种繁多的剪纵横中，蔚县剪纸独树一帜，它是以阴刻为主，阳刻为辅的点色剪纸，其工艺过程可以分为以下六道工序。

一、画：设计人员根据自己的思路或客户的要求把图案画下来，通称为画样子。

二、订：将画好的样子订在宣纸上（一般一次五十张宣纸为宜）并用剪子按着样子的大小分成小块。

三、浸：把订好的货放进水里等浸透后拿出，再将其所含的水份挤净，放在阳光下晒干即可。

四、刻：将浸好的货放在蜡板上，根据图案的要求进行刻制。

五、染：给刻好的产品着色。

原料是品色、洒粉；

工具是毛笔、净报纸。

六：包：把通过上述五道工序生产出来的产品，用纸式塑料包装或书本、镜框、金铂等形式。

二、手工工艺品剪纸怎样剪（附图）复杂一些的。快！！！！

民间所谓的剪纸剪的一般都是些较简单，而且大多是对称性的图案。
如果图案较复杂，那都是用锋利的刻刀刻出来的。

三、用什么方法可以把平整的边剪成波浪行型的

如果是剪纸的话，就可以购买专用的波浪形剪刀去剪。
这种方法可以很简单的把平整的边剪成波浪行型的。

四、用什么方法可以把平整的边剪成波浪行型的

如果是剪纸的话，就可以购买专用的波浪形剪刀去剪。
这种方法可以很简单的把平整的边剪成波浪行型的。

五、六个圆的水波浪带边旗的窗帘头，窗户宽4.5米裁剪教学

像这么宽的，六个圆稍少了点。
如果做六个的话，那每个差不多90CM的大小了。
应该做七个比较合适。
加上叠加，每个的宽73CM左右比较合适。
至于裁剪教学就不是一二句能说清的了，最好到佩欧霓来学习一下。
更多窗帘专业问题，请找佩欧霓！

六、剪纸怎么剪啊 要喜庆的啊

剪纸，又叫刻纸，是中国汉族最古老的民间艺术之一，它的历史可追溯到公元6世纪。

窗花或剪画。

区别在创作时，有的用剪子，有的用刻刀，虽然工具有别，但创作出来的艺术作品基本相同，人们统称为剪纸。

剪纸是一种镂空艺术，其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。

其载体可以是纸张、金银箔、树皮、树叶、布、皮、革等片状材料。

剪纸刻法 1.阳刻 以线为主，把造型的线留住，其他部分剪去，并且线线相连，还要把形留住，开以外的剪去，称为正形。

 ;

2.阴刻 以块为主，把图形的线剪去，线线相断，并且把形剪空，称为负形。

 ;

3.阴阳刻 阳刻与阴刻的结合。

 ;

七、做剪纸怎么剪，步骤是什么？

以剪纸灯笼为例，剪纸的制作过程见下：准备工具/原料：正方形纸、剪刀。

步骤：1、一张正方形纸中间对折，如图所示。

2、对折后，用铅笔画上灯笼一半的样式，如图所示。

3、用剪刀剪出灯笼的形状，如图所示。

4、剪好后，再展开灯笼，如图所示。

5、展开后，这样剪纸灯笼已经做好了，如图所示。

八、怎么做剪纸

剪纸的制作步骤：1、起稿：

构思确定后，起稿布局，对画面进行具体的描绘，画出黑白效果。

修改部分可用白粉。

对初学者来说，稿子越细，刻起来越省事。

若刻对称的稿子，画一半即可。

2、剪、刻：如用刀子刻，须将画面和纸用订书机订好，将四角固定在蜡盘上，为了保证形象的准确，人物先刻五官部分，花鸟先刻细部或紧要处，再由中心慢慢向

四周刻，刀的顺序如同写字一样由上到下，由左到右，由小到大，由细到粗，由局部到整体。

尽量避免重复刀，不要的部位必须刻断，不能用手来撕，否则，剪纸会带毛边而影响美观。

3、揭离：剪刻完毕后需要把剪纸一张张揭开，单宣纸和粉连纸，因纸质轻薄，又经闷潮和上色，容易互相粘连，较难揭开，所以在揭离之前，必须先将刻好的纸板轻轻揉动，使纸张互相脱离，然后先将第一张纸角轻轻揭起，一边揭一边用嘴吹，帮助揭开。

4、粘贴：揭离完毕后还需把成品粘贴起来，便于保存。

方法有两种，第一是把剪纸平放在托纸上，用毛笔或细木条蘸浆糊由里向外一点点粘住，这种方法不能使剪纸全部粘平，速度也比较慢，优点是比较简便；

第二是把剪纸反过来平放在纸上，然后用排笔蘸调稀了的浆糊，轻轻地平刷在要托的纸上，注意不要把纸刷皱起来，刷子上的浆糊一定要少，然后很快地把刷好浆糊的这一面扣合在剪纸的背面，用手轻轻压平，使剪纸全部平粘在托纸上。

轻轻揭起晾干夹平保存。

粘剂除浆糊外，白乳胶也可以。

5、成品修改：在刻时有时会走刀刻坏，就不易修好，彩色剪纸染错了是不能覆盖的，只能丢弃重新开始制定，所以无论在刀刻时，还是在点染时都要非常认真、细致，一次成功。

6、复制——薰样——晒样 复制的方法有两种，一是将剪纸样放在白纸上，一起平放在水中，待水浸透纸面，而又不含水珠时，将刻纸和白纸同时拉出水面，贴在木版上，然后将纸朝下放在油灯上蒸，但不要离灯头太近以免烧焦。

如果需要多量制作，可采取晒蓝图的方法：把原稿和刷好一层药液（赤血盐和水的溶液）的白纸，粘合在一起，用两块玻璃夹紧，放在阳光下晒3—4个小时，待显影后用清水洗净纸上的药液，即可复制。

剪纸工艺流程：第一步是“熏样”，即把原纸样或设计的草图，帖在一张白纸上，然后点燃蜡烛进行烟熏，使其在白纸上留下一个清晰“黑样”。

现在这道工艺人们已采用晒图的方法。

第二步是“闷”，就是将刻窗花用的宣纸剪成将要刻制的画幅大小，因为剪纸层数一般是三十到五十为宜，所以要用水淋湿，用手压实，使之形成一个整体，以待刻制。

第三步是刻制。

由剪纸剪刀换成刻刀，其优点不仅在于生产的数量多，更主要的是，刻刀能更好的发挥艺人的艺术思想，刻起来随心所欲，花样翻新。

在艺人的手上，刻刀灵活得象笔一样。

刻刀有单刀、三角刀、圆口刀之分。

刻制时以阴刻为主，兼有阳刻或阴阳结合的方法，使得作品玲珑剔透，层次分明。

第四步是着色，艺人们的行话叫点染。

点染所用的颜色要事先用酒调合，因为剪纸的原料是宣纸，用酒调色可以使色彩浸

润而不渗透，色彩效果极佳。
浓浅浓淡烘托、渲染得当，富有强烈的透明感和立体感。

九、剪纸怎么剪 要图片过程

先上百度图片找一个你想剪得图样 用铅笔在彩纸上画上这个图案 再将它剪出来
最好用刀刻 建议你去买本教剪纸的书 或者向954457480@qq*进行详细询问

参考文档

[下载：水波浪剪纸怎么剪.pdf](#)
[《一般股票持有多久才能赚钱》](#)
[《股票开通融资要多久》](#)
[《股票涨30%需要多久》](#)
[下载：水波浪剪纸怎么剪.doc](#)
[更多关于《水波浪剪纸怎么剪》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/subject/74106404.html>